● Amman - Jordan

Hawadeth
Assa'a
Soc. pol.
News

عمان - الاردن

● Tue 20 - 26 Dec 1994 ● اجتماعية - سياسية - اسبوعية - شاملة ● الثلاثاء ٢٠ - ٢٦ كانون اول ١٩٩٤

◎ الشرطة حققت مع امّها وأبيها:

أهلُها أحرقوها

طالبة في جامعة اردنية تروي قصتها:

أمّي تزوجت خطيبي!

بابا نويل في حديث لحوادث الساعة:

لست ارتبط بامرأة واطفال العالم أولادي!

هكذا اعتدوا على اجمل فتاة في أمريكا!!



اختنقا سويا في «القويسمة»



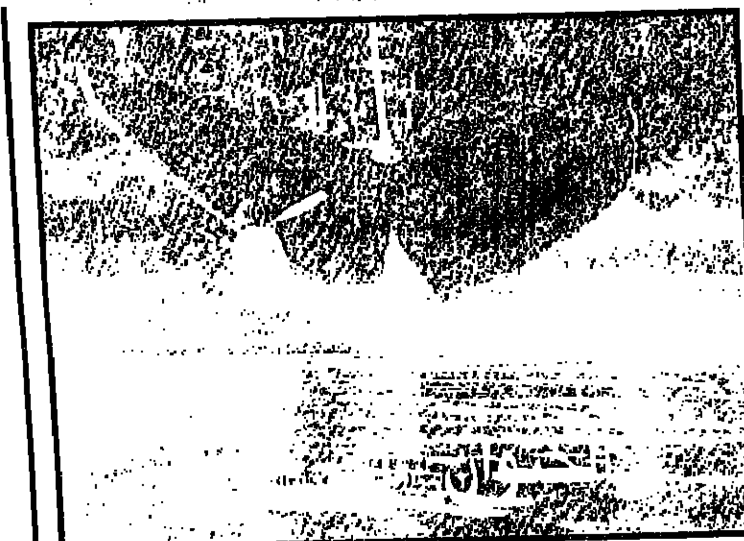
عمان - الاردن

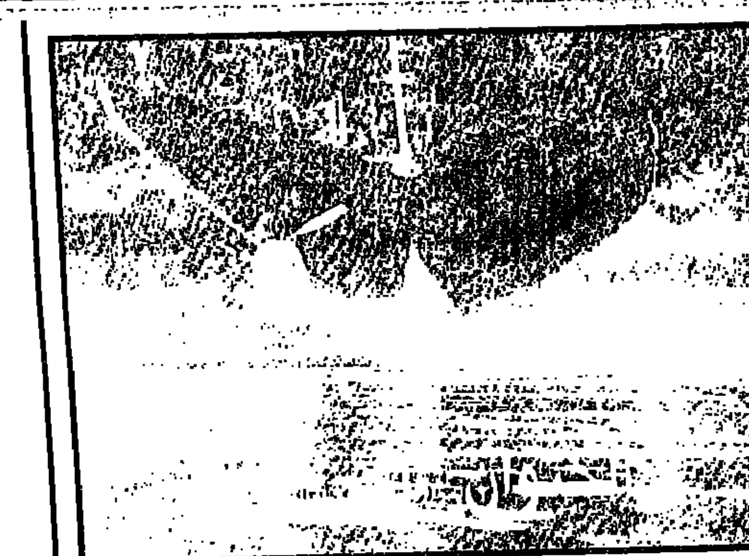
الثلاثاء ١٣ - ١٩ كانون الاول ١٩٩٤

حوادث الساعة

● اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة

السنة الاولى - العدد ٢٦





فوجيء قائدا

هذا الزورق بزعانف حوت تندفع من الماء في أحد شواطيء «الاسكا» الباردة.. وكانت لحظات صعبة ومرعبة، لولا ان الحوت طلع حنون ولم يؤذهما.

وعلى كل الأحوال، يظل الحيوان «أحنّ» من الانسان والدليل هذا الحوت العظيم.

عقله «شقفة»

اسمه الشيخ عبد الله الشافي، زعيم حركة الجهاد الاسلامي، نشرت صورته الصحافة الاسرائيلية هكذا، وهو يدوس على العلم الاسرائيلي.

تجدر الاشارة ان سلطة عرفات اعتقلت حوالي «١٢٠» شخصاً من أعضاء الجهاد في غزة على اثر العملية الانتحارية الذي أسفر عن مقتل ثلاثة ضباط اسرائيليين واصابة ... بالاضافة الى مقتل ضابط في الشرطة الفلسطينية وجاءت ... والمتغيرات الاخيرة لتزيد الطين بلة. قالوا عنه ان عقله «شقفة» يرفض مجرد اطلاق اسم اسرائيل على «فلسطين» التي ... استنادا الى الفتوى التي اصدرتها ...

...: وتعني الاساس او الاصل واعرابها مبني للمجهول
...: كلمة تعني عيب، وهي هنا فعل ماضي ناقص
...: هي أنواع متعددة، نسينا معظم اسمائها وأشكالها، ومميزاتها انطلاقاً من «غيب عن العين»، «بتغيب عن الذهن» واعرابها مضاف الى وزير التموين.

...: أي إلتعن فاطسة وما عاد فيه حيل، والمعنى ضمير مستتر تقديره المواطن.

...: فعل امر طبعاً وتعني حط بالعامية، او ادفع بالتي هي احسن في لغتنا الجميلة، والمقصود بالكلمة «يا بتحط... يا بتنط» أو يا بتشتري يا اما يتقلب وجهك.

...: كلمة من حرفين لا معنى لها، لكنها مساوية لكلمة فل.. او سل وتستعملها الفتيات المتمدنات حينما يقلن: اوه.. لـ بضم اللام.. التي هي على وزن شمام

...: جمع ظرف، وتعني هنا مغلفات الرسائل المرسلة للحكومة احتجاجاً.. هذا بلغة رجل الشارع، اما بلغة امرأة الشارع فهي.. زروف. كان تقول زروف يا خروف.

...: وجع استشرى عند الناس جراء الغلاء.. ويقول ابن مقلة في كتابه «وجع البطون وغياب الذهون» ان اصلها استفهامي كأن نقول: ألم العن ستسفيل اللي خلفوك، ألم اذبحك بالضرائب، ألم انقط في حلق اللي بزرك؟

...: بمعنى برك، او خر على ركبه.. غير ان ابن بطوطة، في كتابه... الشعوب المجلوطة... قال ان اصلها ناخ ينوخ.. وأضيفت النقطة على الحاء بعد عهد السلام.

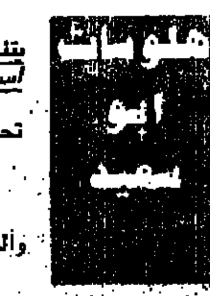
...: فعل ماضي مبني على الشحطة ويستعملها الكورس الذي يغني خلف سميرة توفيق حين يصرخ مردداً: يه.. يه!



اغنية الاسبوع

ميل يا غزيل
يا غزيل ميل
ميلك ميلولي
أيلك أيلولي
آه يا غزيل يا غزيل
من زمن وزمان
سكرنا الدكان
والحكومة ما بتسمعنا
والشعب طفران
بعيط ع اللقمة
نسي شكل اللحمة
آه يا غزيل يا غزيل
*****
أوبها كل شي صار بالعلالي
اوبهاوكيف اطعم عيالي
اوبها جعنا والجوع كافر
اوبها ويا ميلالي ويا مالي
ل ل ل ل ل ل ي ش!

هلوسات ابو سعيد



وضع ابو السعيد رجليه في طشت الماء الممزوج بالملح.. وجلس يتنهد ويتوح بينما وقفت ام السعيد ويدها على خصرها... وقالت له بلغة استهتار: خير.. شو فيه.. زي اللي قابر اهله...

- اخرسي يا مره قبل ما اقوم اعجنك.. بعدين الف مرة حكيت لك تحكيش معي وانتي متخنصري.
* ول.. ول.. هذا نقمة معاك..
- وواصلة حدها هه.. روحي من وجهي وخليني اريح راسي!
«انا اول مرة بسمع انه اللي بدو يريح راسه بحط رجليه بالمي والملح»
- هذا مش شغلك، انا حر..
* بس يا زلمه فهمني.. مالك؟
- المؤتمر يا ام السعيد..
* المؤتمر؟
- مؤتمر مدريد!
* مدريد بعيد.. فهو خاص.. تخوفنا وسلامة تسلمك..
- لعاد أي مؤتمر؟
* مؤتمر القمة الاسلامية يا مرة.. انتي مدرينيش انه طلع على رأي المثل طوطة.. طوط دعسنا القاروط.

* وشو هذا المثل؟
- هذا بقولك يا ستي، انه كان في قديم الزمان سيارة سمع سايقها انه فيه في الصحرا طفل مالهوش حدا.. وما كان في كل البلد سيارة غيرها.. فقام السايق وراح على الصحرا منشان ينقذ الطفل من الوحوش..
* والسايق.. وصل للطفل؟
- طبعاً.. بس يا خسارة..
* شو اللي صار.. خبرني..
- هذا بقولك، انه لما وصل السايق للطفل المقطوع انحشرت السيارة بين صخرتين.. وطلب السايق من الطفل انه يشوف له الطريق خوف ما يصدم وينكسر الضو.
* ها.. وبعدين شو صار؟
- ولا اشي.. وقف الطفل بجنب الصخرة.. ومرت السيارة
* ورجعوا مع بعض؟
- طبعاً.. بس رجع الطفل ميت
* والسايق؟
- هو اللي كان يزمر ويقول: طوط طوط.. دعسنا القاروط
* والله مني ما فهمت إشي.
- ولا انا!

لقبني الطلبة بالقطة
وبأني «الوزة»
و«البطة»
وبأني ساحرة العينين
واحمل ورداً في الخدين
وزهراً احمر في الشفتين
وأني طبق من قشطة..

هواجس السلطة
مدير التحرير: علي عرسان
مستشار قانوني: ...
تصدر عن: مؤسسة الجرائد للنشر
الاردن - عمان - هاتف 602502
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع
الاشتراك السنوي 30 ديناراً

الجنون فنون

للأناث فقط!

آخر تقليعة في عالم الرشاقة والجمال هي الاحتفاظ بزجاجة مياه معدنية معك سيدتي - أنستي - كي لا تتناولي أية مياه غازية او أية انواع اخرى من المشروبات ذات السعر الحرارية العالية عندما تعطشين فكرة بسيطة، لكنها مبنية على تجارب علمية.

ويا نيالك سيدتي... فكم من العلماء، والباحثين يقضون لياليهم بحثاً عن كل ما يسعدك، ويهمك، اما نحن الخناشير فلنا الله، وكرت المؤن!

ولادة قيصرية

وزير الدولة المصري يوسف بطرس، صرح ان ديون مصر الخارجية بلغت هذا العام «٣٠» مليار دولار ينطح دولار وقال ان مصر ان شاء الله، ستسددها في العام ٢٠٢٦. قولوا آمين..

ترى كم ستبلغ ديوننا في نهاية العام «٢٠٠٠» خاصة وان الدولار عندنا يلد «٣» دولارات من دون ولادة قيصرية على رأي القابلة القانونية ام غرة.. قاطعة الصرة.

كل واشبع



عصير السلام

المقادير:
برميل زيت خروع
سطل ملح
طشت فاضي..
عصاة مساحة
كتاب: كيف تحصل على النعم.. لصاحبه ابو الهمم

الطريقة
احضر برميلاً من زيت الخروع، واسكب بداخله سطل الملح، ثم احضر عصاة المساحة وابدأ بالتحريك مستعيناً بالكتاب.. ومن ثم اسكب المزيج في الدلشت واشرب حتى تنصطح... وهكذا تكون قد تحصلت على عين السلام وصار وضعك تمام... وصحتين وعافية!

حالة الطقس

تهب على البلاد موجة من ملايين الدولارات، غير ان الراصد الجوي قد حذر من ان منخفضاً جوياً عميقاً يتمركز الآن فوق الاردن، وأنه قد تساقط معه الامطار والثلوج مما يهدد الدولارات حال وصولها الى ابوابنا بالتلف والذوبان.

وتقيم دائرة الارصاد «زاراً» نضرع فيه الله ان يبعد المطر والثلوج عنا ريثما تصل الدولارات ويجري تخزينها في البنوك..

وعلى الصعيد العربي، تظل الغيوم متلبدة دون بصيص امل بالانفراج... وتشتد الهجمة على العراق من جديد، في حين تغني ام كلثوم: الليلة عيد.

صدر حديثاً

فن الانشكاح... لمؤلفه العلامة «أبو صياح»

يتألف هذا الكتاب الموسوعة من اربعة ابواب:

الباب الاول: ويتضمن شرحاً مسهباً لسمة العصر وملحقاً خاصاً بأفضل النصائح في فن التدليس، والمدائح.

الباب الثاني: ويتحدث عن فن جغب القناني في مصاحبة الغواني.

الباب الثالث: كتابة اشعار الغزل، والعيش انتظاراً على امل.

الباب الرابع: التجديد، والانشكاح في فن مرافقة السواح.

حدث الساعة

شروط السلامة

كثيراً ما نسمع ونقرأ ونعيش حوادث ضحيتها مواطنون أبرياء، كل ذنبهم انهم وضعوا ثقتهم بالقائمين على المواصفات وشروط الامان في منتجات اردنية او اجنبية، تتعلق خدماتها بالمواطنين مباشرة ولعلنا في طرقنا لهذا الموضوع الخطير، نعرج على الحديث عن شروط السلامة التي يجب ان تتوافر في هذه الصناعات قبل ان يتم طرحها بالاسواق...

شيء جميل ان نرى اشتراط ان تكون في كل سيارة، وفي كل محل وعمارة «طفاية» خاصة ولكن الشيء غير الجميل ان تكون هذه «الطفايات» معطوبة، او فارغة، اولا يحسن اصحابها استعمالها.. وشيء جميل ان تروج بعض الصناعات ويقبل المواطنون عليها لما يعود به ذلك على الخزينة من سيولة، ولكن الشيء غير الجميل ان يتم طرح بعض هذه المنتوجات في الاسواق في الوقت الذي يتطلب من المواطنين اخذ دورات في طرق الوقاية والصيانة.. والتشغيل وغير ذلك من القضايا الهامة والحساسة.

كثيراً ما نسمع بالمواصفات ولكن، أين هي هذه المواصفات وشروطها ونحن نسمع كل يوم عن حوادث مأساوية راح ضحيتها الأبرياء ونتساءل : هل يتم التعامل مع هذه المنتوجات بجدية وحذر ودراسات حقيقية، ام ان الامر لا يتعدى مجرد المرور العابر غير المتفحص؟

نأمل أن نكون مخطئين.. ولكن: لماذا لا ندرس كل منتوج يتعلق بالسلامة العامة على حدة، ان كنا فعلاً حريصين على ارواح الناس وممتلكاتهم؟!

التحرير

سيقان ذهب

هذا الخبر لـ «الختيارية» في عمر ما فوق الستين فقد اثبتت دراسة اجريت مؤخراً في الولايات المتحدة ان من يمارسون رياضة الجري اليومي او رياضة «الايروبيك» وهي رياضة علمها عند ربي.. تطول اعمارهم اذا ما مارسوها نصف ساعة باليوم..

وغاب عن اذهان معدي هذه الدراسة ان الشعوب النامية تركض ليلاً نهاراً وراء رغيف الخبز، وبدل ان تطول اعمارهم نراهم «يكوعون» من «القلة» وهم في ريعان شبابهم.. وفات هؤلاء، ان سيقان شعوب اغلب سكان عالمنا الثالث، يملؤها القشب.. في حين ان سيقان الاجانب ذهب... وعصملي.

رفضت منظمة خيرية اسلامية قبول هدية قيمتها مليون ونصف المليون دولار تبرع بها أحد المسلمين الانكليز بدعوى ان هذا المبلغ جاء عن طريق ربح المتبرع لورقة يانصيب. واليانصيب ربا... وحرام.

واللي بيقلق ان معظم ارصدة المنظمات الاسلامية مكدسة في البنوك التي تتعاطى الفائدة، والتي يقولون انها ربا ورب الكعبة..

احد المسلمين الاطفار وعندما سمع هذه الاخبار، دهن وجهه بالشحبار.. وأخذ يلعن من تحت الزنار... وعندما سئل شو اللي صار، قال ولا شي واحد زقف والثاني طار.. يا ستار!

القرين فص ملح وذاب

على ذمة احد المشاركين في مؤتمر القمة الاسلامية الذي فشل فشلاً ذريعاً ان رئيس احد الوفود العربية «عطس» ولم يقل له «قرينه» «رحمكم الله»... وما هي الا بضع ساعات حتى كان هذا المسكين فص ملح وذاب...

اذ تبين ان رئيس الوفد امر بتسفيره فوراً..

ويبدو ان «القرين» المسكين، نسي ان من اهم بنود الرضا، ان يقوم بتمخيط «بربور» رئيسه، وان لم يكن لديه ورق صحي فلا بأس من استعمال «كمه» قبل ما يلتعن والد امه.

بيريز والمجوز

صرح شيمون بيريز انه آن الاوان لتنضم اسرائيل الى جامعة الدول العربية، ولكن اقترح تغيير اسمها لتكون «جامعة دول الشرق اوسطية»..

ومش بعيد ان يغير بيريز غدا اسمه من «شيمون» الى «عود» من اجل ان ندق له المجوز.

أسماك طبريا تحب الجوز

كانت بعض الاخبار قد تناقلت ان اسماكاً آكلة للحوم البشرية، وبعض التماسيح قد تم اكتشافها مؤخراً في بحيرة طبريا غير ان «اوري روبابير» مسؤول تربية الاسماك في وزارة الزراعة الاسرائيلية نفى ذلك في «مؤتمر صحفي» وقال انه قد جرى فحص، وتحليل الاسماك التي تم اصطيادها والاشتباه بها، فتبين انها من نوع «الكالوسوما» وهي اسماك تتغذى فقط على النباتات، وخاصة الجوز، وهو ما يفسر وجود اضراس طاحنة لها

ادى لعشاق قضاء عطلهم على سواحل منتجع طبريا نقول «من اسماك البحيرة ما في خوف.. الخوف والحذر فقط من اسماك المنتجع».

مطلوب سكرتيرة

مطلوب للعمل في وزارة «حبطرش» العربية احدى الفتيات على ان تتوفر لديها الشروط التالية:
خبرة
حلوة
امورة
خشومها بالسما الا على مديرها
زاكية
غنوجة
على من تتوفر فيها الشروط ان تراجع وزارة «حبطرش» للاعمال التجارية.
حبطرش.. اسم مبتذل في عالم الوزارات.

من المتوقع ان تضع سهى الطويل «٢٩٠» سنة مولودها في شهر يوليو القادم وهذا ما زفه مستشار عرفات السياسي لسيادته الدكتور احمد الطيبي وهو طبيب متخصص في الامراض النسائية.

سيادته فرح، وزفت الخبر اذاعة فلسطين، ولكن ما علاقة الطبيب المختص بالنسائية بالسياسة.

هذا اللي ما حد عارفه!

الاسعار PRICES

تفاعلات قصة سمر بين عروض الزواج وتبني طفلها

بعضهم يريد الزواج منها بالسر ودون علم زوجاتهم

احدهم كان مشغولا فارسل امه لتخطبها له من «حوادث الساعة»

وآخر سيمنعها من ارضاع ابنها حتى لا يدخل حنانها اليه..

اثارت القضية التي نشرتها «حوادث الساعة» حول الفتاة الاردنية «سمر» التي اقدم والدها على اغتصابها وحملت منه، ردود فعل كبيرة جدا لدى اوساط القراء تراوحت ما بين «الغضب» و«الشفقة» والاحساس بالمرارة و«الألم» لحالة هذه الفتاة «الضحية».

وقد استقبلنا في «حوادث الساعة» اعدادا لا حصر لها من الزيارات والرسائل والمكالمات الهاتفية التي يعرض فيها اصحابها متزوجين وعزاب من اردنيين وعرب من جنسيات مختلفة الزواج من «سمر» ومساعدتها على نسيان «جرحها» وآلامها، وقد ارتأينا ان ننشر نماذج من تلك المبادرات الطيبة التي تعبر عن مدى الخير الذي لا يزال موجودا في مجتمعنا.

كانت امنيتي ان اتزوج فتاة واكتشف ليلة الدخلة انها ليست عذراء

وكان اول الوافدين الى مقر الجريدة (ج.س.ب.ص) (٣٠) سنة وهو متزوج واب لثلاثة اولاد، وابدى رغبته الاكيدة بالزواج من «سمر» وقال: عندما قرأت قصة الضحية المسكينة سمر «في جريدة حوادث الساعة» شعرت بمدى الظلم الذي لحق بها، وكذلك شعرت بانها مثال للرقة والاخلاص والحنان حتى مع انني لم اقابلها».

واضاف بانه في حال «حصل نصيب» وتزوجها فانه سيقوم بفتح بيت منفصل لها وبالنسبة لزوجته واهله يقول «في البداية ساخفي الامر عنهم، وعندما تلد سمر وتتعافى ساخبرهم بالامر واقول لهم بانني متزوج منها بالسر منذ سنة، وهكذا سيصبح ابنها ابنا لي ولن يعايره احد بجريمة ابيه».

وعندما سألناه ألم يتسبب ذلك في ازمة عائلية بينه وبين زوجته قال: انا اصلا لم اجد يوما سعيدا في حياتي مع زوجتي، وعندما اتزوج سمر سأترك لزوجتي الاختيار فان طلبت الطلاق فسأطلقها.

وبالنسبة للمولود الذي ستضعه «سمر» قال بانه سيمنع امه من ارضاعه حتى لا يدخل حنانها اليه، ثم صارحنا بحلم كان يراوده وقال «لقد كنت اقول لامي بانني اتمنى ان اتزوج بفتاة واكتشف ليلة الدخلة بانها ليست عذراء» وعندما سألناه عن سبب هذه الامنية قال: انا لا اصلي ولا اصوم، وعلى امل ان يشفع ستري عليها عند الله.

— م. ح: سأتبنى ابنها.

ابو رامي، سأتزوجها وسأكون عند حسن ظنها بي

كما حضر (ابو رامي) الذي فضل ان نذكر اسمه، وهو استاذ في احدى كليات المجتمع وعمره (٤٥) سنة، متزوج وله (٣) اولاد، وقال في مقدمة عرضه للزواج من سمر: ان سمر بحاجة الى علاج نفسي قبل العلاج الجسماني، وبما ان والدها هو الذي اغتصبها فسوف ترى في كل رجل صورة ذلك الاب المجرم، وعلى الشخص الذي سيتزوج منها ان يكون قادرا على التعامل معها، عندها سألناه: وهل ترى في نفسك ذلك الشخص؟ فاجاب بثقة.. ربما يكون فارق السن بيني وبينها كبيرا، ولكنني ساكون عند حسن ظنها بي..».

وحول خططه في حالة زواجه منها، وهل سيعلم اولاده وزوجته بالامر قال: لا، سأتزوجها في السر، فهذا افضل لي ولها، وعن الولد قال: ساضعه في احد الملاجيء».

عراقي سأتزوجها واعيش معها في الاردن

وكان للعرب الوافدين نصيب ايضا من اعداد الذي توافدوا على الجريدة فور قراءتهم للقصة فقد حضر المواطنان العراقيان (ق.ش.ج) (٣٢) سنة اعزب، وقريبه (ن.ع.ش) (٣٠) سنة، وقد تولى (ن) زمام الحديث نيابة عن قريبه حيث قال بانه احس ببدنه يقشعر من شدة غيظه لفعلة الاب الشنيعة، وآلى على نفسه ان يتقدم هو وقريبه لانقاذها من عذابها، وعندما سألناه من الذي سيتزوجها منكما، قال «ليس انا وانما قريبي (ق)»، فتوجهنا بحديثنا الى (ق) الذي كان ما يزال صامتا فسألناه عن رأيه، فقال: اؤكد ما قاله قريبي، واحب ان اقول انه زيادة على احساسنا بالشفقة على حالة «سمر» فان الذي دفعنا لهذه المبادرة هو «الاخوة العربية»، وتعاليم ديننا الحنيف»، وعن خططه لما بعد الزواج قال: في حال زواجي منها، فانني سوف اعيش معها هنا في الاردن، وانا متأكد ان اهلي سيفهمون الامر وسيؤيدونه، اما المولود فسأربيه وكأنه ابني وسأبقي امر جريمة ابيها سرا حتى اموت..

جيهان، قابلها عند الجامع الحسيني!!

مواطن عراقي آخر وهو كردي سمى نفسه (جيهان) اعزب وعمره (٣٠) عاما اثار دهشتنا عندما ادعى بانه يعرف «سمر» وقال بانه عرفها عندما رأى صورتها على الصفحة الاولى وعندما سألناه اين قابلها وكيف؟ قال: لقد رأيتها في وسط البلد امام الجامع الحسيني، وتبادلنا النظرات طويلا، لقد كانت نظرات اعجاب وحب وله، وقد سرت خلفها حتى مجمع رغدان، وهناك استوقفتها للحديث معها، غير انها كانت مستعجلة فاعطتني موعدا امام الجامع الحسيني في اليوم التالي، غير ان حظي كان سيئا، فقد نمت في اليوم التالي طويلا وراح علي الموعد..»، واضاف بحسرة: انا لم افكر بالزواج في حياتي، ولكن هذه الفتاة هزت كياني واريد ان اراها واتزوج منها وسآخذها لتعيش معي في العراق بعد ان تلد ابنها الذي أتمنى ان يموت ويخلصها من العذاب».

احدى الامهات، ابني مشغول وجئت اخطبها نيابة عنه

وجاءتنا احدى الامهات (ج.خ.ع) تسألنا عن عنوان «سمر» فاستفسرنا منها عن السبب فقالت بانها تريد ان تخطبها لابنها الوحيد وعندما سألناها لماذا لم يحضر ابنك بنفسه قالت بانه حاليا في عمله وقد ارسلها نيابة عنه.

وابنها (ح.ا.ح.م) (٢١) سنة ميسور الحال كما وصفته وهو متدين ويسعى من خلال الزواج منها الى سترها وكسب اجرها عند الله، واكدت بانها وقفت الى جانبه في رغبته هذه ولا تمانع في ان تستقبلها في بيتها وتربي ابنها.

سمر غير مذنبة وسأتزوجها

كما ابدى (م.ت) (٢٥) سنة فني كهربائي مطلق وبدون اولاد من سكان الزرقاء رغبته الاكيدة في تخليص «سمر» من عذابها، حيث قال: قرأت الموضوع كاملا عدة مرات، واكتشفت ان الاب رجل ليس عنده ضمير ولا ذمة، اما سمر فانها غير مذنبة وهي انسان من روح ودم وتعاني وتتعذب، وانا سأتزوجها... كما اوضح نيته على ان يتزوجها ويسكنها في شقة هي واهلها وان يتبنى ابنها كل ذلك: خوفا من تشردها وتشرد ابنها.

مواطن مصري، حالتها صعبانة علي

المواطنون المصريون العاملون في الاردن ابدى عدد منهم حماسهم للزواج امثال (م.س.ذ) (٢١) سنة اعزب وهو موظف في احد المصانع في الاسكندرية، بمصر، حيث قال: انا شاب في بداية عمري واريد ان اتزوج وقد قرأت قصة سمر و«صعبت» علي وقررت ان اتزوجها، وبالنسبة لابنها قال: انا مستعد ان اربيه، فانا ميسور الحال وعندي شقة وسيارة ملك، وسوف آخذهما ليعيشا معي في مصر»

سأتزوجها على سنة الله ورسوله

كما وردتنا العديد من الرسائل من القراء الذين ابدوا تعاطفهم ورغبتهم في الزواج من سمر، حيث وردتنا رسالة من المواطن العراقي (ع.ص.ع) (٢٢) سنة اعزب وهو مقيم حاليا في عمان يقول فيها.. قرأت القصة المنشورة في جريدتكم «حوادث الساعة» وقد هزت وجداني وعقلي وشلت تفكيري عن الطريقة البشعة التي مارسها هذا الاب المجنون مع ابنته المسكينة.. ورغبتي هي الزواج منها على سنة الله ورسوله، وقصدي فعليا هو الزواج الحقيقي منها وتحمل المسؤولية فانا محتاج فعلا الى شريكة حياة في الغربة.. ملاحظة: «ارجو ابلاغي بالرد.. حتى ان لم يكن لي نصيب»

— ع. ص: سأفتح لها بيتا مستقلا.

سأتبنى الطفل

ورسالة اخرى من المواطن المصري (ا.ح.س) (٢٢) سنة اعزب موظف في مصلحة الضرائب المصرية، ومقيم حاليا بعمان يقول فيها: لمست مدى معاناة (سمر) ووالدتها من تلك الفجيعة، ومدى صعوبة حياتها في هذا الجو المأساوي.. واتمنى لو تقبل والدة سمر وتوافق سمر على زواجها مني، وعندي الاستعداد التام لتبني الطفل وكفالته واستخراج شهادة ميلاد له فور ولادته، ارى نفسي في امس الحاجة اليها، وعندي شعور واحساس كبيران بانني قادر على سعادتها..

على الهاتف

المكالمات الهاتفية التي وردت للجريدة كانت بلا حصر، وعبر فيها اصحابها عن مدى استيائهم ورفضهم لمثل هذه الجريمة الشنيعة التي ارتكبها اب «لا يعرف الله» في حق «دمه ولحمه» وكثيرون هم الذين طلبوا عنوان سمره من اجل عرض المساعدة ان كانت زواجا او مساعدات مادية، وبعضهم عرض تبني الطفل وتربيته لان امه حتما سترفضه لانه سيذكرها بـ «الكارثة».

ونحن بدورنا نشكر كل من سارع للاتصال بنا او الحضور شخصيا الى مقر جريدة «حوادث الساعة» على تلك المروءة والشهامة التي لن تنضب من مجتمعنا العربي باذن الله تعالى.

ونطمئن الاخوة اننا سنحاول اجراء حديث مطول مع «سمر» سننشره في الاعداد اللاحقة ان اقتنعت بذلك لمعرفة رأيها في ما عرضه الاخوة القراء سنحاول.. ولن ندخر وسعا في ذلك.

اجمل سيقان

* في عام ١٩٥١ فازت (فاني وارد) اشهر راقصات امريكا في القرن العشرين بمسابقة لجمال السيقان وكانت هي المرأة الوحيدة التي فازت رغم ان عمرها آنذاك كان «٦٠» سنة.

اتحاد القصيرات

* الفت النساء القصيرات في (لندن) اتحادا للدفاع عن حقوقهن واشترطن في كل سيدة تريد الانضمام الى عضوية الاتحاد الا يزيد طولها عن ١٥٦سم ومن الغريب انهن اخترن لرئاسة الاتحاد رجلا يزيد عن اطوالهن قدما وبوصتين.

قصة زوجين اختنقا سويا في «القويسمة»

♦كتب حيدر المجالي:

لم يكن المرحومان مصطفى ابو كويك وزوجته سميرة، يعلمان ان «الحمام» الذي دخلاه ليستحما فيه معا.. وهما الزوجان الحبيبان سوف يكون آخر موعد لهما مع الحياة، اذ حدث ما لم تحمد عقباه وانتهى كل شيء.. ولكن كيف حدث ذلك؟

حوادث الساعة اطلعت على تفاصيل المصيبة التي عاشتها هذه العائلة، والتقت جميع اطراف القضية وصورت المكان الذي وقع فيه الحادث.. فلنتابع معا:

عائلة متحابة

تعيش عائلة مصطفى ابو كويك «ابو محمد» في منطقة القويسمة منذ عشر سنوات، فهو رجل قوي البنية، يحب الرياضة، حصل على شهادة تدريب في التايكوندو من الاتحاد.. وزوجته سميرة، تشارك زوجها في اعباء العائلة المكونة من ستة افراد عدا الوالدين.. مريم وهي طالبة في الصف الثالث الابتدائي، محمد في الصف الثاني، طارق عمره (٥) سنوات يدرس في روضة اطفال، هدى (٣) سنوات، منى سنتان، ومنال حديثة الولادة.

كانت هذه العائلة سعيدة كبقية العائلات فالاب مصطفى يعمل في منجرة بالقويسمة والام تعنى بتربية اطفالها لكن ميلاد (منال) جاء ليقلق راحة الابوين حيث ولدت وهي تعاني من القلب، فكانت مصدر قلق والديها الذين لم يألوا جهدا في رعايتها بتقديم ما يستطيعان لها من علاج حتى تسترد عافيتها وتعود لها ابتسامتها البريئة.

كان الاب والام يأخذان (منال الى المستشفى ولطالما عرضوها على اطباء اختصاص ولكن حالتها ظلت تسوء يوما بعد يوم، غير ان عزاء الابوين كان في اطفالهما الذين يتسمون بطابع البراءة والذكاء، خصوصا الكبرى مريم، فهذه الطفلة النبيهة المجتهدة في دروسها تضفي على منزل العائلة نكهة خاصة.

مريم تعود فجأة

اعتادت مريم للذهاب الى مدرستها «مدرسة القويسمة الاساسية المختلطة» كل يوم مع عدد من زميلاتها فمدرستها تعمل على نظام المسائي والصباحي، ولكن شيئا ما

— منى.. عمرها عامان.. تركها والداها وهي لا تعرف شيئا!

اقلق مريم فرجعت الى البيت قبل موعدها الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت الماضي ١٩٩٤/١٢/١٠.

وعندما دخلت البيت وجدت اخوتها يبكون على غير عادتهم، فما كان منها الا ان توجهت بالسؤال عن هذا الوجوم الى اخيها محمد فقال لها: «ابوي وامي دخلوا الحمام وما طلعوا»..

تقدمت مريم من باب الحمام بخطوات بطيئة لتستطلع الامر، لانها تعلم بان والداها مجردين تماما من اللباس، فكان الخجل العامل الرئيسي في ترددها لكن الخوف دخل الى قلبها فقامت بفتح باب الحمام ببطء شديد فرأت والديها على الارض مغمضي العينين، وضعت يدها على رأس والدها بخفة لتوقظه من نومه ونادته «يابا.. يا.. يا» لكن الاب لم يسمع نداء ابنته فما كان منها الا ان ذهبت مسرعة الى امرأة عمها التي تقطن بالجوار واخبرتها بما حدث لوالديها.

هرعت ام بكر بسرعة الى مكان عمل زوجها لتخبره بالامر فترك عمله وتوجه مسرعا الى منزل مصطفى. كانت المفاجأة مؤلمة، فقد وجد ان مصطفى وزوجته سميرة قد فارقا الحياة.

على عجل، حضر رجال الدفاع المدني، والامن العام الى مكان الحادث وقاموا بنقل المتوفيين الى مستشفى البشير، في حين بدأت التحقيقات لمعرفة اسباب الحادث، حيث تبين ان «جيزر الغاز» انطفأت شعلته بعد ان دخل الزوجان الى الحمام.. حيث تسرب الغاز لفترة طويلة، مما ادى الى اصابة الزوجين بحالة اغماء ادت في النهاية الى الوفاة.

ام مصطفى

كانت الحاجة ام اسماعيل والدة مصطفى جالسة في منزلها آنذاك ولكن احساس الام دائما يبقى صادقا، اذ شعرت بأن هنالك مصيبة ستحصل وفجأة قرع جرس الهاتف في منزل ام اسماعيل ليكون على الخط الآخر صوت امرأة تطلب منها الحضور حالا.. وعبثا حاولت اقناع صاحبة الصوت بقول شيء فطلبت من ابنتها ان تجري اتصالا هاتفيا مع المنجرة التي يعمل بها مصطفى، فرد احد العمال قائلا: ان مصطفى قد اخذوه الى المستشفى بحالة وفاة هو وزوجته لكن شقيقة مصطفى ظنت في بادئ الامر ان المتوفى هي الطفلة «منال» لانهم كانوا يعرفون بانها مريضة وهذا امر متوقع ان يحصل لها.. واعتقدت ان العامل حدث له التباس..

مفاجأة الأم

عندما تأكد الخبر اصيبت الأم بالفزع، وقد كان وقع الخبر عليها كالصاعقة اذ انفجرت بالبكاء الشديد الذي يشبه الهستيريا.

الأب المفجوع

بعد ان تلقى أبو اسماعيل خبر وفاة ولده مصطفى، لم يصدق ما حدث فقال لأهل بيته لا بد وانكم «تمزحون» لكن الوهم لم يمض عليه وقت طويل، فكان حزنه على فراق ولده اكبر من طاقة احتماله غير ان ايمانه القوي بقضاء الله وقدره كان عزاءه الوحيد.

بدأ خبر وفاة مصطفى ينتشر بين مصدق ومكذب الى ان جاء وقت الدفن في اليوم التالي من وفاته بتاريخ ١٩٩٤/١٢/١١ حيث شيع جثمان الزوجين الى مثواهما الاخير

— مصطفى وزوجته سميرة في صورة التقطاها للذكرى بداية زواجهما الذي انتهى نهاية مفجعة.

— جيزر الغاز، هذا سبب الفاجعة!

وفاة منال

وشاء القدر ان تلحق الطفلة منال المريضة، بأبويها في الساعة الرابعة من بعد ظهر نفس اليوم الذي توفي فيه والداها وكأنها كانت على موعد معهما وبذلك يكون الابوان قد رحلا وبقي الاطفال الآخرون الذين لم يعوا بعد ولا يعرفون المصير الذي ينتظرهم، خاصة وانهم تحت سن العاشرة. فتم نقلهم الى منزل جدهم البالغ من العمر ٧٠ سنة، وليس لديه اي دخل مادي يذكر

ماذا بقي لهؤلاء الاطفال بعد فراق ابويهم. هذا هو السؤال الذي ما انفك الكثيرون يطرحونه بعد الحادث ولم تتم الاجابة عليه حتى الآن!



— والد المتوفى يتحدث لحوادث الساعة.

— المرحوم مصطفى في صورة التقطت في العيد الماضي تجمعه باطفاله من اليسار: مريم، هدى، طارق، منى، احمد.

وفاء زوجة

* ظلت السيدة (اليزابيث دالي) محتفظة برأس زوجها محنطا على وسادة بعد موته مدة ٢٩ عاما.. اي بعد وفاتها هي..



اعجوبة

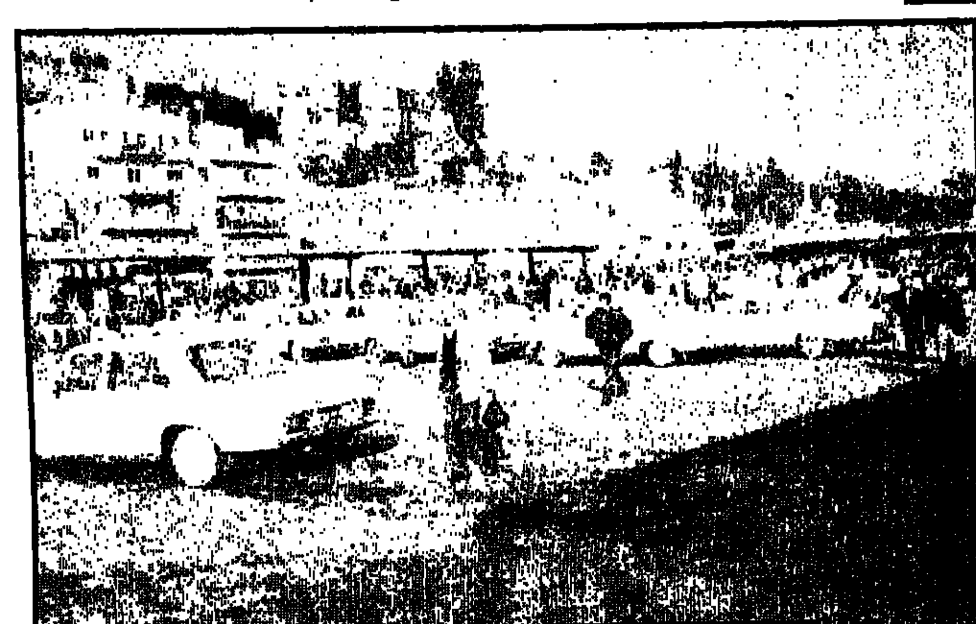
* امرأة من السودان ولدت بعد عملية جراحية حجرا طوله عشرة سنتيمترات وكان جنينا تحجر قبل ان يولد.

عالم آخر اسمه مجمع رغدان

حكايات طريفة عن الشوفرية، والكونترولية، والحمامات والباعة!

قسم التحقيقات

لعلك عزيزنا القاريء، تستغرب ان هذا المجمع.. مجمع رغدان، يحوي في مساحته الضيقة تلك، صورا مختلفة للحياة وايقاعاتها بكل ما فيها من تناقضات وقد قررنا في هذا الاستطلاع ان نضع مجمع رغدان امام عينيك.. ونطلعك على بعض ما يجري فيه فهلم معنا:


• جانب من المجمع

السائقون

لا تستغرب اذا كنت بالمجمع، من ان يقدم احد السائقين ويلطشك.. «بكس» هكذا من دون سابق انذار بدعوى انك نظرت الى وجهه نظرة لم تعجبه.. او لمجرد ان الوضع بشكل عام مش عاجبه. فمثلا ذكر لنا السائق خالد هماش، وهو سائق يعمل على خط جبل الحسين، ان التسعة قروش التي يتقاضاها هي سبب توتره الدائم.. ويقول: ليش ما الحكومة عملتها عشرة قروش ماسكة اريح لنا وللركاب..

ولعل السائقين، ولكونهم اكثر الناس احتكاكاً بالركاب، دائما ارواحهم على رؤوس مناخيرهم، فقد ذكر السائق انور ادريس، سائق باص على خط التطوير حينما سألناه عن «زعرنة» بعض الشوفرية، ان الذي يقول هذا الكلام هو الازعر ابن الازعر.. واضاف: اصابعك مش واحد.. وشكى من ان بعض الشباب وعندما يجلسون في الباص يحجزون كرسي طويل عريض من اجل ان تصعد احدى الفتيات وتجلس بجانبه.. وظل يشكو من الوضع حتى قلنا ليته سكت.

ولا ندري ما رأيه فيما قالته احدى السيدات وتدعى ام محمد، من ان سائق احد الباصات انزلها من الباص لانها لم تكن تحمل فراطة.. وفي ذلك يقول حسين الجريري، وهو سائق على خط ماركا: العاطل ما خلى للمليح اشي.. وقس على ذلك قارئنا العزيز من تناقضات وتناطحات بين مختلف الآراء والنفسيات التي تكدست في هذا العالم الصغير.. مجمع رغدان..

السمسارجية

هكذا يطلقون عليهم.. ولا بد انك رأيت مثلنا تماما ذلك الشخص الذي يقف امام طابور الناس، او طابور السيارات، ويتقاضى عن كل سيارة بريزة ولعلك تساءلت عن سبب فعله هذا.. وقد التقينا ببعض هؤلاء، فقال محمود صلاح: «والله إنا مساكين، لان الناس حاسدينا على العشرة قروش مع ان هذا المبلغ ما فيهوش بركة» كما قال: وتناسى محمود ان الخط الذي يعمل فيه يحوي اكثر من ١٤٥ سيارة، اما زميله «السمسار» رمزي كوكش، وهو سمسار على خط ماركا فقد نسي العشرة قروش التي سألناه عنها، وراح يشكو لنا ضيق الحال.. وتعب البال.. وقس على ذلك قارئنا العزيز بقية الذين اصطلح على تسميتهم سمسرجية.

حمامات المجمع

الطريف في امر هذه الحمامات ان من يود ان يدخلها عليه ان يدفع شلنا مقابل دخولة الحمام، رصدنا حمامات المجمع والتقينا العديد من زبائنها.. وقال عبد الله مصطفى الحاج عيسى، سائق باص انني ادخل الحمام ١٠ مرات كل يوم وياخذوا مني ٥ قروش عن كل مرة، والشغلة هذي ما بتوفي معي، بنطالب بخصم ٥٠٪ على الاقل خصوصا احنا زباين دائمين» وآزره برأيه محمد عبد الجواد عبد الله: سائق، خط سحاب – رغدان الذي قال: والله انا بدخل الحمام من ٦–٧ مرات يوميا، وخصصت مبلغاً معيناً لدخول الحمام، مرات بتصدف ما معي فراطة بنجبر «اطير مي» بين الشجر لانهم ما براعوا ظروف الناس على حد قوله.. غير ان خليل محمد ابراهيم مراقب خط عامل في المجمع يقول: بدفع يوميا ٣٠ قرش لدخول الحمام، ومرات ما يكون معي ادفع بسجل على الدفتر ومرة طلع عليّ ٤ دنانير والموقف الاطرف الذي شاهدناه هو المواطن محمد احمد محمد براهمة– صاحب «عرباية» رأيناه يتشاجر مع محاسب الحمام، وعندما استفسرنا قال: «ما معي ادفع وبدي افوت خاوة لانه مازمة معي» قلنا كيف سمح لك بالدخول اخيرا؟ فقال: «هددته اذا ما بدخل بعملها على باب الحمام»

وقال خميس محمد هاشم ويعمل حلاقا: «بدخل الحمامات مرتين في اليوم ولما ما يكون معي فراطة بجيب واسطة وبدخل» ولعل احمد محارب دعمس وهو سائق على خط بيادر وادي السير، كان صريحا حين قال: «انا بدخل حمامات المجمع مرتين في اليوم لان خطنا خارجي ولما تازم معي «بطير مي بالخلاء» وقال محمد سلامة سليمان احمد: «انا لا ادخل الحمام الا عند الضرورة، والنظام غريب من نوعه لانه الواحد بدفع مصاري والامانة لازم انقدمها خدمة بلاش، ويجب ان تكون منتشرة في كل مكان، وانا ما كنت حامل مصاري «بطير مي» على الشارع العام، لانها ضرورة بدي اتخلص منها.

– وشكا جمال محمد مصطفى المحروق، مراقب خط من انه يدخل الحمام ٦ مرات في اليوم وقال، بالنسبة الي كموظف مقيم في المجمع ويقضي ساعات طويلة فيه، الشلن بفرق معاي، ومرات ما يكون معي مصاري بطلع في احد الباصات... في منطقة مهجورة، اما اذا ما بقدر اصبر وبكون مستعجل... فبين الباصات.

– محمد عيسى احمد مصطفى: مراقب عمال الحمامات في المجمع قال: «اكثر ناس بدخلوا الحمام هم مرضى السكري وكبار السن، وهؤلاء الناس نعمل لهم اشتراكات شهرية ونعطيهم كرتات بوقع عليها محاسب الحمام كلما دخلوه..

– وقال كمال عبد الرزاق السيد مصطفى: محاسب داخل الحمام «مصري الجنسية» يدخل الحمام يوميا عدة الاف اغلبهم زعران ما بدفعوا وبندخلهم عشان نكتفي شرهم مع انه ممنوع الدخول بتاتاً بدون دفع.

• محاسب حمام المجمع

يمنع منعا باتا دخول الحمامات اذا لم تدفع ((٥٠)) فلسا والا: دبّر حالك!!

• محمد سلامة أثناء خروجه من الحمام

• باعة الدخان

أصحاب المحلات

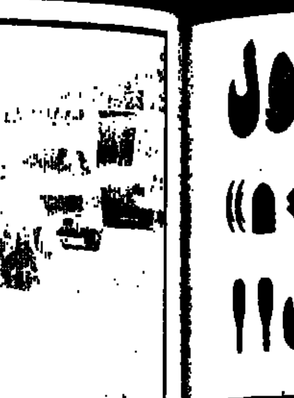
تطالعك الوجوه بالمجمع لتكتشف ان معظم اصحابها بشكون ويبكون.. فقد قال مصباح صبحي ابو رميلة، تاجر، يعمل من الساعة ٨ صباحاً إلى ١٠ ليلاً، ان معظم الوافدين الموجودين هنا سرسرية، ويبسطوا امام المحل، والشكلة الثانية بخالفونا الامانة على ابسط الاشياء، ما عمري تعرضت لأي مشكلة لاني بساير كل الناس.

– وشكى جلال عيد مصطفى سلامة: صاحب محل مواد تموينية له ٥ سنوات في هذا المجال: «المجمع مصدر رزق النا والامانة بدها تقاسمنا فيه بحجج غير مقنعة، (شوف عليّ) المجمع مليان زعران وهمل وسكرانين.. مرة واحد سكران دخل المحل وضرب الشغيل لما نهنهه، والمشكلة ثاني يوم، اجا إعتذر، ورجعت الامور طبيعية».

وتحس وانت تستمع الى الباعة انك في عالم آخر، فمثلا شكا لنا

– رياض محمد استيتي: صاحب محل اكسسوارات له ٣ سنوات بهذه المهنة قائلا: «الناس في المجمع يا أخي طبعهم غريب تخيل انه واحد بفوت على المحل وبعرف انه للإكسسوارات فقط ويطلب راس بابور، ومشكلتي في التلفون اللي عندي، المؤسسة بتقطعه عني ولما أراجعهم بجد انه عليّ مخالفات، «معاكسة بيوت» مع انه بعرفوا انه تلفون عام.

– وقال عطا سالم عوض وشريكه: صاحب كفتيريا له ٤ سنوات يعمل في المجمع: «الحالة ماشية كويس واسوأ تعامل مع بعض الشوفرية».


تلفون عام يا بتبلع بريزة يا ما فيش تحكي

وشكا لنا

– صبحي رمضان عيسى شحادة، صاحب مكتبة له سنة واحدة في المجمع: «المجمع من اوله لآخره مشاكل «احنا يا رجل بشيكافوه» مشكلتي الرئيسية مع امانة عمان، حاطين نقرهم من نقري ودايماً يوجهو إلي انذارات دون سبب وأنطس مخالفات باستمرار والمشكلة اللي ما الها حل، الكنترولية وسائقي الباصات، بصفوا باصاتهم امام محلي، ويصيروا يماكسوا بالبنات الرايحة والجايه، وانا بترك شغلي وصاروا همه شغلتي».

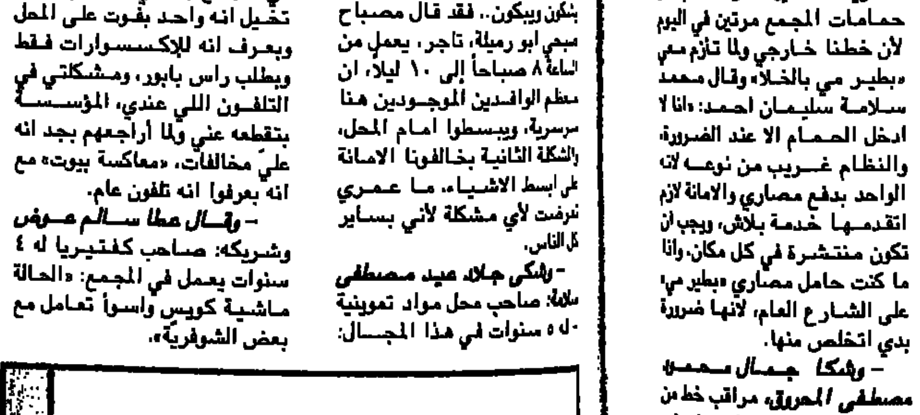
وقال خليل اليس الصعيدي صاحب محل خضار وفواكه «اسوأ شيء في المجمع الحمامات لان فيها دفع فلوس، زمان كانت أفضل وبدي انتقم من الأمانة لانهم حبسوا ابني علشان مبسط على العرباية، وما قدرت اطلعه الا لما دفعت (٦٠) دينار.

– وكشف عبد الرحيم النويري – صاحب محل تصليح احذية، من ان الباصات مسكره الطريق، والزعران والسكرانين مخبيين المجمع لا تنسى الناس المتخلفين التعامل معهم صعب، مره زبون طلب مني اخيط كندرته على الداير ولما خيطتها وجد الكعب مخيط فاشتكى عليّ وراح ما يدخلني الحبس..

– وقال ابراهيم عبد الشحاد: موظف كفتيريا «لما رفعنا رغيف السنتويش قرش حصلت عنا مشاكل كثيرة مع الزباين، والرغيف بدون القرش ما فيه مربح، على حد قوله.

– وقال عبد الرحيم رضوان محمد مصطفى – صاحب اقدم بوفيه للشاي والقهوة في المجمع، يفتح محله من الساعة (٤,٣٠ – ٩ صباحاً – ٩ مساءً): «عندما افتح المحل صباحاً يأتي الى محلي سائق اسمه عبد الله البوريني ونجلس مع بعض نتحدث وبحكم خبرتي في المجمع بحب اقول لك انه ملم همل وزعران، ومشكلجية بذكر مرة انه حصلت مشاجرة بين بائع دخان وسائق باص وتجمعوا بياعين الدخان كلهم ونزلوا في الزلمة ضرب مافيات يا رجل!

– وصب مروان احمد حسن عيسى بائع هش ونش.. غضبه على الامانة وقال من كثر ما تعبت من الامانة فكرت اشتغل بني طوبار في الغور واهج، وعلى رأي اللي قال «ما خلاص انا فاض بي ومليت».


• احد بائعي الهش والنش ومجموعة من سهيرة الليل


• اللقطة من داخل احد الباصات... في الوسط مواطن يشكو السائقين

آخر الليل

لا يستطيع المرء ان يدخل مجمع رغدان بعد منتصف الليل، «فالزعران» يبدأون نشاطهم في هذا الفترة وتجدهم يصولون ويجولون يبحثون عن ضحية ينالون منها في غفلة من الشرطة ولدى تجوالنا في هذه الساعة المتأخرة من الليل حيث كانت الساعة الواحدة والنصف صباحاً، لفت انتباهنا طفل في الثانية عشرة من عمره يجلس تحت احدى مظلات المجمع واضعاً يده على خده ويرتعد من البرد فذهبنا اليه وكان لنا هذا الحوار معه –

– ما اسمك؟

– علاء خ. م. ف

– ماذا تفعل في هذه الساعة المتأخرة؟

– ابحث عن عمل، «لانه صار لي ثلاث ايام في المجمع بدور على شغل ولم استطيع العودة للبيت وذلك لأنه ابوي يضربني اذا لم احصل على عمل، ومرة امي تضربني كمان وحلفت اذا برجع للبيت ان تحرق إيديّ بالنار ومرت ابوي تتهاوش مع جدتي»

– اين قضيت الليالي الماضية؟

– في داخل المجمع ومرة نمت داخل مخزن وتجمدت من البرد.

– ما رأيك في والدك؟

– والدي يكرهني ولا يريدني عنده في البيت

– اين تسكن؟

– اسكن في جبل النصر، وبعد ذلك انفجر الطفل في البكاء فلم نجد بداً من مساعدته، فطلبنا له تاكسي واوصينا السائق ان يذهب به الى اهله.. ولم نعرف مصيره

والتقينا كذلك برجل عمره ٤٥٠ سنة، يدعى ماجد ل. ك.. وهو رجل بسيط مقطوع من شجرة كما علمنا بضع على جسمه «فروة» وكان بوضع قرفصاء ويعاني من شدة البرد، هذا الرجل يحضر الساعة التاسعة ليلاً ويغادر في اليوم التالي وهكذا، ليس متزوجا وعندما سألنا عنه السائقين قالوا: بانه على باب الله يخدم السائقين ويعطوه بعض النقود وعلمنا انه لا منزل له إلا هذا المجمع

وفي الختام

شارفت الساعة عزيزنا القارئ على الثانية والنصف صباحا وقد شعرنا بالنعاس، فتركنا المجمع الذي اعتقدنا اننا لو امضينا فيه اسبوعا فلن نتمكن من تغطيته..

رجعنا الى بيوتنا ولسان حالنا يقول: يا ما في البلد حكايات!

• محمود ابو خالد – سمسار منذ عشرين عاماً على خط جبل الحسين


• علاء امي هددتني باحراق يدي ان رجعت الى البيت

طفل هددته امه باحراق يده اذا رجع الى البيت.. ....ورجل مقطوع من شجرة يسكن في المجمع!

اغنى امرأة

هي الاميرة «ولهملينا ماريا» من (اورانج رناسو) ملكة هولندا السابقة والتي توجت من ١٨٩٠ الى حين تنازلها عن العرش في ١٩٤٨ وقدرت ثروتها بـ (٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دولار.



هل تعلم

- ان لون بشرة المرأة يتوقف كثيرا على حالة معدتها.
- ان اظافر المرأة تنمو اسرع من اظافر الرجل.
- ان اعضاء جسم الرجل اقرب الى التناسق من اعضاء جسم المرأة.
- ان النساء الجميلات قلما يعمرن طويلا.
- ان الرجل اكرم من المرأة «رغم ان هذا القول فيه نظر»
- ان المرأة المتزوجة تعيش اكثر من العازبة.

نوادر جحا

مات جار له، فارسل الى الحفار ليحفر له، فجرى بينهما جدل حول اجرة الحفر فلم يتفقا، فمضى الى السوق واشترى خشبة بدرهمين وجاء بها، فسئل عنها.

فقال: ان الحفار لا يحفر باقل من خمسة دراهم، وقد اشترينا هذه الخشبة بدرهمين لنصلبه عليها ونربح ثلاثة دراهم ويستريح من ضغطة القبر ومسألة منكر ونكير.

هبت يوما ريح شديدة فاقبل الناس يدعون الله ويتوبون، فصاح جحا: يا قوم، لا تعجلوا بالتوبة انما هي زوبعة وتسكن.



عمر الخيام: ١٠٥٠م

هل تصدق عزيزنا ان عمر الخيام صاحب الرباعيات المشهورة اعتبر في زمانه اعظم عالم رياضيات في الشرق الاوسط وقد جعله بحثه في الجبر شهيرا حتى في العالم الغربي كما اعاد تنظيم التقويم الاسلامي واكثر ما يذكر به قصيدة رباعيات الخيام الشهيرة التي ترجمها ادوارد فيتز جيرالد ليمتع الملايين وقد مات عام ١١٢٣.

خليل.. قضاها بين السجن والمحكمة:

زوجتي دمرتني!

في تلك الغرفة البسيطة التي لم يكن فيها سوى بضعة فرشات اسفنجية، جلس «خليل» وقد تحلق اولاده الاربعة الذين لم يتجاوز عمر اكبرهم ست سنوات حول الصوبة، وقال وهو يبوح لـ «حوادث الساعة» بمأساته بأنفاس متقطعة: «الخائنة» هربت وتركت لي الأولاد...!!

وبدأ يسرد حكايته مع زوجته البالغة ٢٦ عاماً وهي قريبته وقال وقد علت وجهه سحابة من الكآبة: كانت البداية عندما اتصلت ذات يوم بزوجتي من مكان عملي كي اطمئن عليها وعلى الاولاد فأخبرتني بأنها تشعر بالملل وتود لو تستطيع الخروج لزيارة اختها في أحد جبال عمان فأيدت الفكرة وقلت لها ان بامكانها الذهاب وأنني سأمر وأخذها هي والاولاد الى البيت بعد انتهاء العمل، وهكذا كان، فبعد ان انتهى وقت العمل، مررت على بيت اختها وأخذتها هي والأولاد وعدنا الى بيتنا.

جلسة العشاء

وما أن وصلنا الى البيت وجلسنا للعشاء حتى قال لي ابني الذي لم يتجاوز عمره السادسة: «عارف يا بابا كيف رحنا عند دار خالتي..؟» فأجبته بعدم اكتراث: «شو رحتوا بطيارة؟» فقال: «لا يا بابا احنا رحنا في بكب مع الزلمة».

في البداية كنت اظنه يتحدث عن أحد أخواله ولكنني استغربت كيف لا يعرف خاله، فسقطت اللقمة من يدي ونظرت اليه مدققاً وسألته: «كيف شكله هذا الزلمه؟!» وعندما اراد ان يجيب قاطعته امه وقالت وقد بدا عليها التوتر: «شو انت بدك توخذ على حكي ولد صغير؟!» ثم لكزته بيدها وقالت له: «هذا اللي انت شاطر فيه، كثر الحكي وبس، كل، كل، وانت ساكت..» غير ان الشك كان قد بدأ يسيطر علي وقد بدأ الدم يغلي في رأسي فطلبت منها ومن الاولاد الخروج حتى اتحدث معه على انفراد، وعندما رفضت نهرتها وصرخت عليها ان تخرج، فخرجت وأخذت الاولاد معها، عندها تحايلت على ابني فأخبرني أن امه قامت بعد ان اتصلت بها من العمل بالاتصال مع شخص وطلبت منه ان يأتي ويوصلها هي وأخوته الى دار اختها واتفقت معه ان تلاقيه امام باب مستشفى البشير، وبالفعل جاء بسيارته البكب.

وركبت معه هي والاولاد وأوصلهم الى شارع قريب من بيت اختها ثم طلبت منه بعض المال قبل ان تترك السيارة فأعطاها خمسة دنانير وذهب.

الحكاية

أخذ نفساً عميقاً وأخرجه ثم ابتلع ريقه وقد بدا عليه انه اخذ يزداد توتره وقال: «وبينما كان ابني يخبرني بما حدث اقتحمت هي علينا الغرفة وقالت بنبرة واثقة: «انا صحيح اتعرفت على واحد، بس ما فش اشي بيني وبينه..». عندها فقدت صوابي، غير انني حاولت السيطرة على أعصابي كي افهم ما حدث، فسألتها كيف عرفت هذا الشخص وما الذي بينه وبينك فقالت انها تعرفت عليه عندما كنت موجوداً في سجن الجويدة بعد ان اتهمني احد العمال المصريين والذي كنت اعمل معه في احد المتاجر بسرقة جواز سفره، حيث كانت قد ذهبت الى البريد في اول يوم سجنت فيه لتتصل باحدى اخواتها وهنا رأت ذلك الشخص وسمعته وهو يتحدث مع موظفة البريد في امور الشيكات والمحامين وغير ذلك من الامور القانونية فاعتقدت انه يعمل محامياً، فسألته بعد ان انهت مكالمتها عما اذا كان محامياً ام لا، فأخبرها بأنه لا علاقة له بالمحاماة ولكن له بعض الاصدقاء من المحامين، فأخبرته بانني موجود بالسجن وطلبت منه ان يدلها على احد المحامين علها تستطيع اخراجي من السجن بالكفالة فوافق واصطحبها بسيارته الى احد المحامين الذين يعرفهم..».

أعاد اشعال سيجارته التي كانت قد انطفأت ثم تابع وقد اخذ جسده يرتجف بشدة: «لقد اخذت استمع اليها وأنا بين المصدق والمكذب، فهذه ليست تصرفات زوجتي التي عرفتها منذ ما يزيد على العشر سنوات، ولكنني ضبطت نفسي واستمعت اليها فقالت بانه توقف امام احدى البنايات على الشارع الرئيسي ونزل من البكب ودخل الى البناية، ثم عاد بعد حوالي خمس دقائق وأخبرها بان صديقه المحامي خارج مكتبه، وأن هذا كل ما حدث، وأقسمت على صدق كلامها.

لم أكن لأصدق ان هذا كل ما حدث كما ادعت فلماذا يعطيها النقود؟! وأدركت بأنني ان تحدثت معها بعصبية فلن اصل معها الى اية نتيجة، فتحايلت عليها وأعطيتها الامان وأخبرتها بأنها مهما حدث فان حبي لها لن يتغير، وأن النزوات تحدث في حياة الجميع ولا يجب ان يعاقب عليها الانسان، لانها تحدث وتنتهي ولا تغير شيئاً واستغرقت وقتاً طويلا وانا اطمئنها، فاعترفت لي بأنها اتفقت معه ان يلاقيها في الساعة الثانية مساء من نفس اليوم، في نفس المكان، وأنها اغلقت البيت على الاولاد وخرجت معه في تلك الليلة، وعندما اعادها الى البيت ناولها خمسة دنانير، غير انها قالت بأنها رفضتها في البداية، الا انها عادت وأخذتها بعد ان ألح عليها وكما اعترفت لي بأن تلك اللقاءات تكررت بينهما في الايام التالية!»



ابناء خليل

كرهتها

وضع وجهه بين كفيه وقال بنبرة مرتجفة: «نظرت اليها بازدراء بعد ان انتهت من سرد حكايتها المقرفة، ولم أتمالك نفسي فخرجت من البيت وهمت في الشوارع وأنا افكر في هذه الخيانة وفي هذه الزوجة الغادرة، التي خدعت بها طوال سنوات زواجنا العشر هل أقتلها وأضيع ويضيع الاولاد، هل اطلقها وافضح نفسي واشرد اولادي، وبقيت على هذه الحالة، ولم اجد نفسي الا وأنا ابوح بالامر الى شقيقتها، ولكن المفاجأة كانت ان شقيقتها قالت لي: «خلص اسكت على اللي صار، وحاول تنسى واذا محتاج فلوس ومتضايق انا مستعدة باللي تطلبه!!» فشعرت بمدى رخص الشرف، وذهبت الى احد اخوتها وأخبرته بالامر فقال لي: «هاي لا هي اختي ولا بعرفها روح على اخوتها الثانيين!» وأخبرت بعد ذلك زوج اختها فقال لي: «يعني شو بدي احكيلك، قدامك حلين يا بتطلقها يا بتخليها عندك وبتنسى الموضوع!!».

وهكذا صرت اعيش في دوامة كبيرة وكنت اتصورها وانا في العمل مع شخص اخر في بيتي، فأعود كالمجنون، وكنت كذلك كلما رأيتها شعرت بالقرف والمرارة من خيانتها وغدرها، وذات يوم جلست الى جانبي ورجتني ان ابقيها عندي كخادمة لي وللأولاد فلم اجبها وبقيت صامتاً لأنني اصبحت اكره الحديث معها!».

قابلته

وأخيراً فكرت في ذلك الرجل الذي خانتني معه فطلبت منها عنوانه فقالت انها لا تعرفه، وعندما طلبت رقم تليفونه ادعت بانه ليس عنده هاتف في البيت، غير انني عثرت بالصدفة بين اغراضها على رقم تليفونه واتصلت به فرد علي والده فطلبت منه مقابلتي عند مستشفى البشير، وهناك اخبرته بما قالته لي زوجتي فطلب مني امهاله بضعة ايام حتى يرى ابنه ويسأله عن الامر، وعندما انتهت المهلة اتصلت به من جديد فقال لي ان ابنه انكر معرفته بزوجتي، فطلبت منه ان يواجهني به، غير انه قال لي ان يخشى ان اصيب ابنه بمكروه فقلت له لكي اجعله يطمئن انني سأقابلهم داخل مسجد ابو درويش بالاشرفية.. وفي اليوم التالي حضر هو وابنه وكنت قد طلبت من زوجتي أن تنتظرني داخل سيارة تاكسي حتى تخبرني أن كان هو ام لا، لانني خشيت ان يحضر شخصاً اخر غير ابنه، وعندما حضر اشارت لي من التاكسي انه هو، فدخلنا الى المسجد وهناك جعلته يقسم على القرآن قبل ان يتحدث، فقال لي بأنه تعرف على زوجتي بعد ان طلبت مساعدته غير انه انكر انه مسها بل قال بأنها اغرته وأنه رفض، بعد ذلك عدت الى البيت وقررت ان اهدي الامور حتى يتسنى لي الوصول الى حل الموضوع، فأخبرت اهلها بأنني اكتشفت ان ابنتهم شريفة حتى انني قمت بتوزيع الحلوى عليهم بهذه المناسبة!!

سيرة جديدة

هز رأسه بحسرة وتابع: «وبعد يومين بدأت تتنمر علي وتقول لي: «انت ايش مفكرني بتتهمني اني وسخة، انا اصلاً اشرف من الشرف..» فطردتها من البيت وأخبرتها انني لا أريدها، حتى انني اوصلتها بنفسي الى بيت احد اخوتها وفي اليوم التالي عدت الى البيت فوجدت بابه مخلوعاً وأثاثه منثوراً، وكان من ضمن المسروقات حقيبة كنت اضع فيها جواز سفري وجواز سفرها وبعض الوثائق الاخرى المهمة. فأبلغت الشرطة بالامر وكان شكي بالفاعلين ينحصر في مالك البيت وابنائه لانني ظننت أنه قام بذلك لانه يريد ترحيلي من البيت فتم القاء القبض عليهم وبعد عدة ايام عدت واسقطت القضية وسحبت الشكوى، لان شكي انحصر في زوجتي وأهلها فلا بد أنهم فعلوا ذلك كي يخرجوها ويهربوها من البلاد وتأخذ الاولاد معها، فقدمت شكوى ضدهم لدى الشرطة».

وفي اليوم التالي فوجئت بها تحضر الى البيت ومعها شقيقها، فطردتها من البيت غير انها قالت ان البيت بيتها وانها تريد ان تبقى مع الاولاد، وعندما طلب منها شقيقها ان تعود معه رفضت فصفعها وقال لها: «بدك تظلي عنده عشان يذلك ويمسح الارض فيك» فبكت وهربت الى داخل البيت، وعندما حاول الدخول لاخذها منعته لانها اصبحت دخيلة عندي في تلك اللحظة لا زوجة لي..».

طلبتني الشرطة

بعد ذلك رحلت من مكان سكني واستأجرت بيتاً في موقع اخر وكنت قد اصبحت لا استطيع الاستمرار في اي عمل فقعدت في البيت وعندما رأت حالتي تلك بدأت تعمل خادمة في البيوت، لقد كنت اريدها ان تصل الى اقصى درجات الذل، فوافقت على عملها، حتى انني لم اعد اهتم بما يمكن ان تفعله، وذات يوم جاءني بلاغ من الشرطة بالحضور الى مركز الامن فخشيت ان يكون هناك قضية مرفوعة ضدي بسبب شيك او غيره فتغيبت مدة اسبوع بعد ان استشرت محامياً بعدها ذهبت الى المركز، وهناك أخبروني بأنهم طلبوني بسبب الشكوى التي قدمتها ضد زوجتي وأهلها واتهمتهم بها بسرقة بيتي، كما اخبروني بأنهم طلبوني لأنني تغيبت عن جلسات المحكمة ثم اوقفوني في النظارة تلك الليلة حتى يضمنوا ذهابي الى المحكمة في اليوم التالي: عدل جلسته وتابع: «وفي الجلسة التي حضرتها طلبت التأجيل فرفض القاضي وأصر على ان احلف اليمين وأدلي بأقوالي، وعندما رفضت حكم علي بالسجن لمدة اسبوع في سجن الجويدة، وبعد ثلاثة ايام رأيت محامياً في السجن فوكلته بالقضية، وقام بكفالتي وأخرجني، وفي الجلسة التالية للقضية طلبت التأجيل لاحضار الشهود، آخر جلسة كانت اليوم ١٩٩٤/١٢/١٧.

وفيها شتمتني زوجتي وقالت بانني كذاب وبأن جوازات السفر موجودة في البيت وبعد ساعة عادت ومعها جوازات السفر وعندما عدت الى البيت وجدتها قد اخذت ملابسها وهربت عند اهلها «وتركت الاولاد خلفها..».

تفكيري تعطل

سألناه بعد ان هدأ قليلاً عن الذي ينوي فعله الان فقال: «لا ادري، فأنا ان طلقتها لا أدري ماذا سأفعل بالاولاد، وان بقي الاولاد عندي فلمن سأتركهم ان ذهبت الى العمل انني مشلول تماماً، وتفكيري قد تعطل، وسأذهب اليوم لبيع جهاز التلفزيون حتى اتمكن من الانفاق على المنزل..

توقف قليلاً ثم تابع: «هؤلاء الاولاد هم مصيبتي وأريد ان تكتبوا من خلال جريدتكم أنني اتبرع بهم لمن يريد ان يأخذهم، فانا لا أريدهم ولا استطيع ان اعتني بهم، بعد ان تركتني امهم الخائنة».

خليل: اولادي هم مصيبتي

قصة غريبة

* في (بغداد) حمل رجال الاسعاف سنة ١٩٤٥ الى المستشفى الملكي امرأة ومعها نجلها الطفل (قاسم محمد) الذي لا يزيد عمره عن السنتين وكان الطفل يتألم ويشكو دائما من ثقل في معدته.. ولما تولى الاطباء فحصه قرروا وجود ورم في معدته لا يزول الا باجراء عملية جراحية، ولكن الجراح ما كاد يشق بطن الطفل المريض حتى اذهلته الحالة التي وجدها اذ وجد في بطن الطفل جنينا ميتا.

وصية

من اغرب الوصايا التي اوصى بها المتوفون هي وصية المسز (جولي هوبورد) والدة (هوبورد) الروائي المعروف فقد اوصت بمبلغ ٢٠ الف جنيه لقردها المحبوب «دي سكوبك».

بابا نويل .. سانتا كلاوس لحوادث الساعة:

لم اتزوج.. ولن افعلها.. واعتبر كل اطفال العالم اولادي!

الكل يعرفه اسمه الحقيقي «تيمو بكن» وهو ذلك الرجل «العجوز» الذي يحمل كيسه على ظهره، ويطوف العالم ليعطي الاطفال هداياه الجميلة، والصغيرة.

برغم مشاغله الكثيرة، لقصر برنامج زيارته للاردن، التقته حوادث الساعة، وطافت معه بعض الاماكن التي زارها، وخرجنا معه بهذا الحوار:

ولك ان تحدثنا عن حياتك بلادنا بلدا؟

-سنتاكلاوس، فنلندي الاصل اقيم في فنلندا في مقاطعة ابرينا، بلدي تختلف عن بلاد العالم من حيث تعاقب الليل والنهار، احيانا لا نرى الشمس لخمسة ايام وهذا في فصل الشتاء واما في فصل الصيف فلا يهبط الليل ابدا وتبقى الشمس مشرقة لمدة ٢٤ ساعة بفترات طويلة.

سيد كلاوس ما الهدف من العمل على اسعاد الاطفال بالنسبة لك على الاقل؟

بأن هذه الفكرة منذ ٤٠ عاما ودخلت حيز التنفيذ منذ ٣٥ عاما

كنت مغرما بالاطفال وتكون سعادتي كبيرة عندما ارى البسمة ترتسم على شفاههم، بحثت عن طريقة لها طابع مميز تكون محببة لدى الاطفال، فجاءت فكرة اللباس الاحمر والقبعة الحمراء واللحية البيضاء الطويلة والعربة التي تجرها الغزلان على الثلج والكيس المعبأ بالهدايا، فلقيت هذه الشخصية استحسانا كبيرا خصوصا لدى الاطفال ومنذ ذلك التاريخ بدأت في العمل الجاد للتعريف بهذه الشخصية لدى دول العالم قاطبة، وبعد مضي ٢٠ سنة في العمل بهذا المجال وهو عمل تطوعي محض، انضم لي خمسة اشخاص آخرين وانا اكبرهم سنا.

*** هل تنتمون لجمعية معينة؟**

- نعم، نحن كونا جمعية خاصة بنا اطلقنا عليها اسم «المؤسسة الدولية الفنلندية سنتا كلاوس».

*** من اين تحصل هذه الجمعية على التمويل خصوصا وانكم تقومون بزيارات الى دول العالم وتحتاج الى نفقات باهظة؟**

- نتلقى الدعم من الجمعيات الخيرية، والشركات العالمية التي تقوم باستضافتنا لعمل زيارات وحفلات خاصة للاطفال، كالتي اقوم بها الآن للاردن.

*** بهذه المناسبة، ما هي انطباعاتك عن الاردن وخصوصا انها تعتبر الزيارة الاولى لك في الشرق الاوسط؟**

- انني لم اتوقع الاردن بهذا الجمال وهذا التقدم وسعدت جدا بالشعب الاردني الذي يهتم بالزائر، واغتنمت الفرصة لعمل زيارة لمدينة جرش التاريخية وقد اعجبت كثيرا بعظمة بنائها وشعرت بانني صغير جدا وانا اقف عند الاعمدة الكبيرة ورأيت المدرج «المسرح» المبني بإسلوب هندسي دقيق وتخيلت شخصا يقف في وسط المدرج ويتحدث ويسمعه كل الجمهور وهذا ما يصعب على الاجهزة الحديثة واليوم فعله بهذه الدقة المتناهية

*** كم عدد الدول التي زرتها؟**

- لقد زرت معظم دول العالم وخصوصا الجمعيات الخيرية والهيئات التي تعنى بالطفل..

*** كم ستقضي في الاردن؟**

- سوف اغادر الاردن يوم الجمعة المقبل بعد ان ينتهي برنامج زيارتي.

*** ما هي الجمعيات الخيرية التي زرتها خلال وجودك؟**

- لقد قمت بزيارة الى جمعية «مارمنصور» وتحدثت الى اطفال الجمعية ورقصت معهم ووزعت عليهم الهدايا وكانت سعادتي لا توصف، كذلك قمت بزيارة الى مبرة ام الحسين في ماركا الشمالية وقدمت الهدايا لاطفال المبرة واخذت صورا تذكارية معهم وعندما كنت اتجول في عمان ويشاهدني الاطفال ارى الضحكة تعلوا افواههم وهذا هو سر سعادتي.

*** من هم زعماء العالم الذي قابلتهم؟**

قابلت معظم زعماء العالم اذكر منهم رئيس الولايات المتحدة السابق جورج بوش، ورئيس جمهورية قبرص، ورئيس استونيا وغيرهم..

*** هل سبق لك والتقيت بجلالة الملك خارج الاردن وهل تتذكر شيئا مما قاله لك؟**

- الحقيقة لم احظ بشرف مقابلة جلالة الملك ولكن قابله زميل آخر.

*** هل انت متزوج، وهل لك اولاد؟**

- انني لم اتزوج ولن اتزوج لانني اعتبر كل اطفال العالم اولادي.

*** هل سمعت عن الاردن وعن اطفاله؟**

سمعت عن الاردن وعن اطفاله ووجدت بانهم يمتازون بلطف وبساطة وثقافة جيدة.

*** هل تحدثنا عن كيفية وضع الهدايا للاطفال وهم نائمون؟ وكيف انتشرت هذه العادة..**

- انني اعلم بأن هنالك «كلسات» جرابات موضوعة بالقرب من الاطفال أخذها واضع فيها الهدايا واعيدها لمكانها وانصرف دون ان يحس بي الاطفال.

واعتمدت هذه الفكرة، لتصبح فيما بعد تقليدا يقوم به الاهل، اذ يغافلون اطفالهم وهم نائمون، ويضعون لهم الهدايا ويخبرونهم ان سانتا كلاوس هو الذي وضع لهم ذلك فيفرحون، وهذه هي سعادتي الحقيقية

*** نشكرك على اتاحة هذه الفرصة، فهل تحب ان توجه كلمة في نهاية حديثنا؟**

- اود ان اقول اننا يجب ان نحس باننا كلنا اطفال، وعندما نحس هذا الاحساس كل شيء سيكون بريئا ومسالما.

كل اطفال العالم ابنائي

يحضر هداياه للاطفال في كيسه الشهير

MABARRAT UMM HUSSEIN

في مبرة أم الحسين

يقدم للاطفال الحلوى

يرقص معهم

السماعة الطبية

* في عام ١٩١٦ استدعي طبيب فرنسي اسمه (رينيه ليناك) لفحص فتاة تشكو من مرض في قلبها وابت ان تسمح للطبيب بوضع اذنه على صدرها لسماع دقات قلبها كما جرت العادة في ذلك الحين، وتصادف ان وجد بجوارها صحيفة فلفها على شكل اسطوانة ووضع طرفا منها على صدرها والطرف الآخر على اذنه وما ان فرغ من فحصها حتى كانت قد اختمرت في رأسه فكرة «السماعة».

بدون تعليق

التمثال المقدس

هو اكثر التماثيل اناقة وينسب الى «بيبردي فيتول» في الهند وقد خصص للاشراف على نظافته اربع نساء يغسلنه منذ ٢١٠ سنوات.

يسوع هو العيد

نحتفل نحن كمسيحيين في هذه الأيام ويفرح معنا الجميع بمناسبة هي الاغلى والأبهج .. الميلاد .. ميلاد يسوع المسيح الذي بمجيئه قسم التاريخ الى نصفين ما قبل وما بعد الميلاد.

فإنه الحقيقة التي أخطها بيدي كل يوم عندما أدون أي تاريخ وبالنسبة لي فإنه المعنى لحياتي فقد صنع بي المعجزات ... لانه حي في داخلي.

لكني في هذه الأيام كما السنين السابقة أدخل المحلات واسير في الشوارع أرى فرحة الناس في السانتاكلوز (البابا نويل) والألعاب التي تزين الأشجار وأرى الألوان في كل مكان نعم إنه التعبير عن إبتهاج الناس بهذه المناسبة فالصغير يفرح كما الكبير .. لكن هل فرحنا هو بالعيد ... بمظاهر العيد ؟ لا تجعل فرحك يا أخي هو لمجرد الفرح بالعيد إنما بصاحب العيد الذي جاءك من السماء وولد من عذراء وعاش كيلما يموت فتحيا أنت وقام لكيما تحيا معه.

بمولده هتفت السماء والأرض معا قائلة .

المجد لله في الأعالي وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة قد ولد المسيح قد ولد المسيح.

كمال إسكندر.

الشرطة حققت مع امها وابيها

اهلها احرقوها

♦ كتب: بسام العنتري

جلست سامية عبد الرزاق (٢٥) سنة وهي تراقب مذعورة ذلك الشجار الذي دب بين والدها ووالدتها بسبب قيام احد اخوتها بشتم زوجة والدها الثانية. لم تكن تفهم شيئاً من حديثهما ولكنه كان آخر حديث ستستمع اليه، حيث انه قاد الى مأساة ما زالت مرارتها تراوح سكان الجبل الشمالي بالرصيفة منذ وقوعها يوم الاربعاء ٧/ ١٢.

– سامية.. وجدوها محترقة في زاوية الغرفة

– هنا وجدوا جثة سامية محترقة تماما

• الشجار

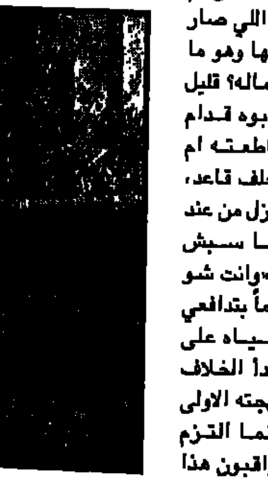
دخل ابو سامي الى البيت وعيناه تتطايران شرراً من شدة الغضب واخذ ينادي بأعلى صوته على ابنه سامي، ثم دخل الى غرفة الجلوس حيث كانت تجلس ام سامي واولادها متحلقين حول الصوبة وهم يشاهدون التلفزيون، وقال بغضب، «اين سامي» فردت عليه ام سامي متاجنة: «سامي مش هون طلع عند اصحابه» فقال وهو يشوح بيديه: «هذا اللي شاطر فيه قليل الحيا».

عندما استولى الخوف على ام سامي فسألته: «ليش شو اللي صار شو ماله سامي؟!!» فأجابها وهو ما يزال يغلي غضباً: «شو ماله؟ قليل الحيا سب على مرت أبوه قدام الناس، والله والله..» فقاطعته ام سامي غاضبة: «ليش بتتحلف قاعد، بني حكي مرتك الثانية منزل من عند ربنا، وبعدين سامي ما سبش عليها..» فسألها بغيظ: «وانت شو اللي بعرفك، ولا خلص دايماً بتدافعي عنه عشان يظل يقل حياه على ضرتك» وشيئاً فشيئاً بدأ الخلاف يحتدم بين ابو سامي وزوجته الاولى وام اولاده ام سامي، بينما التزم الاولاد صمتهم وظلوا يراقبون هذا المشهد الذي اعتادوا عليه.

في تلك الاثناء كان الرعب قد استولى على ابنتهم الكبرى سامية، التي بالرغم من انها تجاوزت الخامسة والعشرين من عمرها الا ان عقلها لم يكن يتجاوز عقل طفل عمره سنتين، فهي بسبب تخلفها العقلي لم تفهم ما يحدث بين والدها ووالدتها، فأخذت تبكي مفزوعة والتصقت بجدار الغرفة وكأنها تحتمي به.

• الحريق

«كان الغضب قد بلغ ذروته عند ابي سامي من الردود التي يسمعها من ام سامي فاسرع نحوها ليضربها فتعثرت قدمه بصوبة الكاز وانقلبت الصوبة واندلق الكاز منها وبلمح البصر كانت النار قد دبت في السجادة الموضوعة تحتها، فدب الذعر في الجميع وتدافعوا نحو باب الغرفة وهم يصرخون من الهلع، وما هي سوى لحظات حتى كانت السنة اللهب تشق طريقها وتأكل محتويات الغرفة.

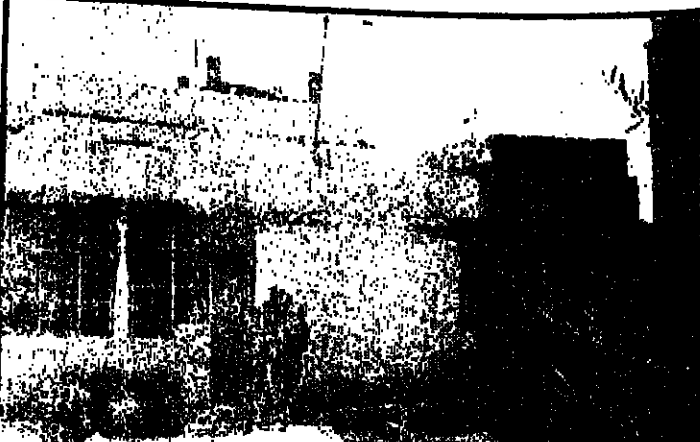


– بحثت عنها بين النيران لكنني لم اجدها

وقفت العائلة خارج البيت وهي تنظر بفزع الى السنة اللهب التي اخذت تخرج من النوافذ بعد ان فجرت زجاجها وفجأة شاهد الجيران الذين تجمهروا حول البيت لدى مشاهدتهم للحريق ابا سامي وهو يقفز عائداً الى داخل البيت، فصارت ام سامي تصرخ به قائلة «سامي مش جوا» ظناً منها انه دخل للبحث عنه، لكن ابا سامي كان قد دخل للبحث عن «سامية» التي تركوها خلفهم عندما فروا من الحريق، غير ان كثافة الدخان وحرارة النيران لم تمهله كثيراً فخرج من البيت بعد وقت قصير بعد ان احترقت يده وساقه ولم ينجح في العثور على سامية وسط النيران.

• واحترقت سامية

وامام مشهد البيت المحترق حاول الجيران جهدهم محاصرة النيران، غير ان الماء كان مقطوعاً عن الحي منذ فترة طويلة فاتصلوا بالدفاع المدني الذي حضر في اقل من عشر دقائق وسيطر على الحريق، ولما دخلوا الى البيت وجدوا ان النار قد اتت على كامل الاثاث كما وجدوا سامية وقد احترقت تماماً، وهي جالسة وملتصقة بجدار الغرفة، حتى ان النيران من شدتها ادت الى تفجر البلاط والقصارة داخل الغرف بعد ان لم تجد شيئاً لتأكله.



– خرجت السنة اللهب من النوافذ بعد ان حطمت زجاجها.

حوادث الساعة التقت ابا سامي في منزله بالجبل الشمالي وسألته فأجاب: «ما زلت غير مصدق لما حدث، سبحان الله . احرقت النار بيتي واعز اولادي على قلبي، ويشهد الله انها كانت احب اولادي الى قلبي». وحول ملابسات الحريق قال ان النيران اندلعت بعد ان وقعت صوبة الكاز على سجاد الغرفة بعد ان نشب شجار بينه وبين زوجته الاولى نتيجة قيام ابنه سامي بشتم زوجته الجديد. وأضاف: «ما زاد المرارة في قلبي هو انني لم اتمكن من حضور جنازتها حيث كنت موجوداً في مركز الشرطة للتحقيق معي في الحادث وقضيت هناك قرابة الثلاثة ايام، وعندما عدت، كان كل شيء قد انتهى، ومن يومها وانا اكره الدخول الى ذلك البيت.

وأضاف ابو سامي ان ابنته سامية تعاني من تخلف عقلي منذ ولادتها وانهم ارسلوها الى الكثير من الاطباء والمراكز المتخصصة بدون جدوى واخيراً استقر رأيهم على ان تبقى في بيتها لرعايتها من قبل اهلها.

هذه الحادثة المفجعة عرضناها للقراء في سبيل التوعية من مخاطر ذلك الغول الذي نضعه في بيوتنا وقد يأتي علينا في أية لحظة ان لم نراع الحذر في التعامل معه، انه صوبات الكاز والغاز وغيرها والتي تكثر مآسيها في كل شتاء.

ويبقى الاعتراف الذي لا بد منه برغم انه لم يكن عن سابق قصد، وهو ان ابوين احرقا ابنتهما نتيجة شجار بينهما.. وانهما فرا خارج المنزل تاركين ابنتهم المتخلفة لتحترق وحدها.. وهذا ما حدث!

– ابو سامي: هذا ما تبقى من اثاث بيتي

غزل الخلفاء

كتب المأمون الى جاريته الخيزران يستدعيها الزيارة

نحن في أفضل السرور ولكن

ليس إلا بكم يتم السرور

عيب ما نحن فيه يا اهل ودي

انكم غيب ونحن حضور

فأجدوا المسير بل إن قدرتم

ان تطيروا مع الرياح فطيروا

بابا.. اصحابي حكو الزلمة اللي في البحر بشبهني كثير

اسطورة

تمنى الملك ميداس ملك فريجيا بان كل شيء يلمسه يجب ان يتحول الى ذهب لكنه سرعان ما ندم على اختياره لانه حتى الطعام الذي اخذه بيده ليأكله قد تحول الى ذهب فتوسل الى الآله كي يشفق عليه ويسحب هديته، لبى «ديونيسوس» رغبته وارسل ميداس الى نهر باكتولوس ليغتسل نفسه ومنذ ذلك الحين يقال بان النهر كان يفيض بغبار الذهب وهذه الاسطورة وجدت تعبيرا لمسة ميداس.

طالبة في جامعة أردنية تعترف:

امي تزوجت خطيبي

«ريما»، فتاة في العشرين من عمرها، وهي طالبة في السنة الثانية بكلية الاداب في احدى الجامعات، تعرفت على شاب في السنة الثالثة بكلية الاقتصاد وفي نفس الجامعة، وعندما تقدم لخطبتها وافقت أمها.. ولكنها في النهاية شاهدت بأم عينها خيانة امانتها بطعنة في الصميم..

التعارف

وقد تعرفت ريما على عبد السلام عندما قدمته لها احدى زميلاتها على انه ابن عمها وأنه طالب في السنة الثالثة بكلية الاقتصاد وبعد ان دار حديث بسيط دعاهما لتناول الشاي في الكافتيريا، وهناك عرفت انه من عائلة غنية وأنه الابن الوحيد لهذه العائلة، وعندما جاء دورها في الحديث أخبرته بأنها تعيش هي وأمها لوحدهما بعد ان توفي والدها وسافر شقيقها الوحيد للدراسة في بريطانيا وأنهم يعيشون على مصدر دخل صالون التجميل الذي تمتلكه امها حيث ان والدها لم يترك لها ولامها التي لم يتجاوز عمرها ٣٨ عاماً شيئاً بعد وفاته، وفي نهاية الجلسة عرض عليها ان يقوم بتوصيلها بسيارته الى البيت بعد نهاية الدوام، ترددت في قبول عرضه، ولكنها رحبت في النهاية بعد ان اخبرها بأنه يقوم بتوصيل ابنة عمه الى بيتها كل يوم وأن ذلك لن يشكل عبئاً عليه.

وأصبح يقوم يومياً بايقاف سيارته مقابل باب الجامعة وينتظر قدومهما، ثم يقوم بتوصيلهما الى بيتيهما وكانت تعتذر منهما في كل مرة عن عدم قدرتها على دعوتهما للدخول بسبب وجود امها في البيت، وشيئاً فشيئاً كما تقول ريما، اخذ يتحين الفرص للانفراد بها ودعوتها الى الكافتيريا لتناول الشاي: «في الحقيقة كنت قد بدأت اميل اليه، لدرجة انني كنت اتعمد الوقوف في مكان ظاهر من الكافتيريا حتى اسهل عليه مهمة العثور علي... ودعوتي للجلوس معه»..

دعته امها للغداء

وتصادف عندما كان يوصلها الى البيت ان رأتهما امها، فسألتها عندما دخلت الى البيت عن الامر فأخبرتها بأنه ابن عم زميلتها وأنه يقوم بتوصيلها يومياً، فطلبت منها ان تتعرف عليه كي تشكره على هذه «البادرة الطيبة»، كما وصفتها.

وبالفعل طلبت ريما من عبد السلام ان يوصلها الى صالون امها في اليوم التالي وصارحته برغبة امها في رؤيته والتعرف عليه لتشكره على ايصاله لها يومياً بسيارته، فوافق على ذلك، وعندما وصلوا الى الصالون خرجت امها لدى رؤيتها للسيارة ووقفت معهم للحظات شكرته خلالها ودعته هو وابنة عمه لتناول الغداء معهم في يوم الجمعة التالي وأصرت على ذلك، فوافق على الدعوة وجاملها قائلاً: «كنت اظن عندما رأيتك بأنك شقيقة ريما لا والدتها.. وهذا يشجعني اكثر على تناول الغداء عندكم»!!

وفي يوم الجمعة حضر عبد السلام لوحده واعتذر ان ابنة عمه متعبة ولم تستطع الحضور، وعندما جلسوا لتناول الغداء اخذت امها تسأله عن اهله واحوالهم ودراسته وغير ذلك، فحاولت ريما ان تلفت انتباهها لكثرة اسئلتها، غير ان عبد السلام نفى ان يكون متضايقاً من هذه الاسئلة، بل اعتبرها: «أمراً ساراً»، كما قال، وعندما جلسوا لتناول الشاي بعد الغداء تذمرت امها من فواتير الماء والكهرباء والتليفون التي لا تجد الوقت للذهاب لتسديدها، فتبرع عبد السلام بهذه المهمة وقال انه ليس لديه سوى محاضرة واحدة في اليوم التالي ويستطيع ان يذهب لدفع الفواتير بعدها، وتقول ريما: «لقد شعرت بالسرور للألفة التي بدأت امي تتعامل بها معه، لأنني في الحقيقة كنت قد بدأت اتعلق به ولم أكن أريد لذلك ان يتعكر بسبب رفض امي او حساسيتها تجاهه»..

الخطبة

وفي الايام التالية اخذت زياراته للبيت تتكرر، حتى انه صار يقوم بشراء الحاجيات وارسالها للبيت بناء على طلب إمي، وكنت كلما حاولت الاعتذار له عن الطلبات المتزايدة لامي يقول لي بأنه يعتبر البيت بيته وأنه يعتبرنا اهله... وفي احد الايام وبينما كانا يجلسان في احد المطاعم القريبة من الجامعة صارحها بحبه لها وبرغبته في خطبتها، وعندما سألته عن رأي اهله في الامر قال لها بأنهم لا يرفضون له طلباً وانهم حتماً سيوافقون على زواجه منها، فطلبت منه ان يتريث حتى يعود شقيقها من بريطانيا ويخطبها منه، فوافق على ذلك وعندما طلبت منه ان يعرفها على اهله تذرع بأنهم محافظون وقد يفهمون الامر على غير حقيقته واقترح تأجيل ذلك الى الخطبة.

وعندما عادت الى البيت أخبرت امها برغبة عبد السلام في خطبتها غير ان امها كما تقول: «ترددت، وصمتت طويلاً ثم قالت لي: بصير خير ان شاء الله! استغربت من فتورها وهي التي كانت متحمسة له وتعتبره شاباً ودوداً ومؤدباً، فسألتها عن سر ذلك الفتور، فتذرعت بأننا ما زلنا طالبين في الجامعة وأن الامر سابق لاوانه، ورفضت ان اناقشها بالامر..

ولخمسة ايام متتالية بحثت ريما عن عبد السلام في الجامعة ولم تجده، وانتظرت قدومه بالسيارة امام الجامعة فلم يحضر، حتى ان امها بدأت تعاملها بخشونة لم تعهدها فيها من قبل، وحاولت السؤال عنه في بيتهم فأخبروها انه يعود في وقت متأخر من الليل ويخرج مبكراً من البيت، وفي احد الايام شعرت بضيق شديد فعادت الى البيت باكراً، وهناك فوجئت به يجلس مع امها في غرفة الصالون وقد تعالت اصوات ضحكاتهما، وعندما رأوها توقفوا عن الضحك وبدا عليهما التوتر الشديد، غير ان امها دعتها للجلوس وتقول ريما: «لقد قالت لي بأن عبد السلام جاء ليخطبني منها وأنها وافقت على ذلك، وسألتني عن رأيي، فشعرت بسعادة كبيرة، وعندما نظرت الى وجه عبد السلام اصابني الاحباط عندما رأيته عابساً ومكفهراً، ولما سألته أليس سعيداً بموافقة امي تذرع بأنه محرج جداً، فهذه اول مرة يتقدم فيها لخطبة فتاة.





شكوك وتوتر

ومع اقتراب الامتحانات لم تعد ريما ترى عبد السلام سوى فيما ندر، وكان يعتذر في كل مرة بأنه مشغول بالدراسة للامتحانات، وبعد ان انتهت الامتحانات دعته ريما لتناول الغداء في احد المطاعم، فاقترح عليها ان تدعو امها وتعتبره احتفالاً بمناسبة انهاء الامتحانات وقدوم العطلة الصيفية: «كنت اريد ان اجلس معه لوحدي، غير ان فكرته كانت مقنعة، وعندما كنا نجلس في المطعم جعلت امي تبحث في حقيبتها عن حبة اسبرين لانها شعرت بصداع، فسقطت من الحقيبة صورة ظهرت فيها وهي تقف مبتسمة الى جانب عبد السلام، فحاولت اخفاءها بسرعة، وعندما شعرت بأنني رأيتها قالت لي بأن عبد السلام كان يوصلها في طريقه الى السوق عندما رأى احد المصورين المتجولين اقترح ان نأخذ صورة معاً فأعجبتني الفكرة لأنني احببت ان ترى صديقاتي شكل زوج ابنتي في المستقبل، ثم اعادت الصورة الى حقيبتها، ونهضت لتطلب من عبد السلام ان يوصلنا الى البيت بسبب انها تعاني من الصداع الشديد...

ريما: استغلا فترة غيابي

العودة من السفر والمفاجأة

وجاءت رسالة من شقيقها بعد فترة يدعوها هي وأمها لقضاء اسبوع عنده في بريطانيا لانه لن يتمكن من الحضور هذا العام، فقالت لها امها بأنها لا تستطيع ان تترك الصالون وحده وان بامكانها ان تسافر هي، وقد شجعها عبد السلام على ذلك معتبراً هذه الرحلة «فرصة لا تعوض»، فأعدت «ريما» اوراقها وحصلت على تأشيرة السفر في وقت قصير وبمساعدة من عبد السلام وسافرت الى شقيقها في بريطانيا وبعد مضي الاسبوع عادت الى الاردن غير انها فوجئت بعدم وجود امها او عبد السلام لاستقبالها في المطار، فأخذت سيارة تاكسي وعادت لوحدها الى البيت.

وما ان فتحت باب بيتهم ودخلت، حتى فوجئت بعبد السلام يجلس في غرفة الصالون بالبيجاما وقد جلس يقرأ الجريدة وأمامه فنجان قهوة وعندما رآها قفز من مكانه ووقف دون ان يقول شيئاً، وبعد لحظات خرجت امها من المطبخ وهي ترتدي روب النوم وتحمل في يدها كوب عصير، وتقول ريما: «لم أتمالك نفسي وأنا أرى هذا المشهد امام عيني فصرخت بها: هذا ايش بعمل هون.. شو اللي صاير؟!، ولكنني فوجئت بها تقول لي بكل برودة اعصاب وبنبرة جافة: ولا كلمة، عبد السلام وأنا اتجوزنا، وبدك تقبلي بهالوضع غصب عنك...»، فلم اشعر بنفسي الا والارض تدور بي ووقعت على الارض، وعندما افقت وجدت نفسي في غرفتي، فنهضت على الفور وهربت من البيت، وأنا غير مصدقة ان امي قد تزوجت خطيبي مستغلة فترة سفري، وعندما حاولت الاتصال بشقيقي في بريطانيا لم اجد معي المبلغ الكافي للاتصال، وأخيرا، قررت اللجوء الى جريدتكم..»

ولم يكن قد مر علي عودة ريما من السفر عندما دخلت الى مقر حوادث الساعة سوى ست ساعات، حيث كانت تتحدث وهي تؤكد لنا بانها لم تشك للحظة واحدة بما كان يتم ترتيبه بين امها وبين خطيبها عبد السلام من وراء ظهرها وقالت: «الان فقط فهمت لماذا كان يرفض ان يعرفني باهله في كل مرة اطلب منه ذلك، ويتذرع بانهم اناس محافظون وقد يفهمون الامر على غير حقيقته، انه لم يكن صادقاً معي للحظة واحدة، بل كان يريد ان يتسلى بي، واخيراً انتهز الفرصة واوقع امي في حبائله وتزوجها.. وربما ان امي هي التي اوقعته في حبائلها.. انا حقاً لم اعد افهم شيئاً»..

متوسط عمر الانسان

تفيد الدراسات ان متوسط عمر الانسان في:

- عام ١٨٤٠ كان ٤٠ سنة
- عام ١٨٩٠ كان ٤٣ سنة
- عام ١٩٠٠ كان ٤٦ سنة
- عام ١٩١٠ كان ٥٠ سنة
- عام ١٩٣٠ كان ٥٢ سنة
- عام ١٩٤٨ كان ٥٥ سنة
- عام ١٩٩٠ كان ٦٣ سنة

قصة رجع بخفي حنين

غضب صانع احذية واسمه «حنين» على رجل غريب كان من قرية اخرى لانه اعطاه في زوج حذاء سعرا منخفضا، ولما علم «حنين» بيوم سفر الرجل، وكان يريد ان ينتقم منه خرج متخفيا وراء الاشجار وطرح في طريق الرجل احد الحذاءين وطرح الاخر في موضع بعده.

مر الرجل على الحذاء الاول فقال: هذا شبيه بحذاء حنين فتركه وسار، فوجد الحذاء الثاني، فربط حماره هناك وعاد ليأتي بالحذاء الاول فخرج حنين واخذ الحمار فعاد الرجل الى اهله بخفي حنين فقط. ويقال هذا المثل لكل شخص خاب في عمله.

اغرب ما تنشره الصحافة

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة باختيار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية بهذه المهمة.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف○○

صيد الحوادث

احد المنجمين سحر زوجة الاسقف هجرت زوجها [illegible]

بيش أسقف كاتدرائية كانتربارى يابسا يائسا بعد ان تركته زوجته وتخلت عن وظيفتها في الكنيسة من اجل منجم يبيع السحر للعشاق... والجميلة «سوزان بريتاو» صدمت زوجها الاسقف عندما علم انها هربت مع منجم ساحر، وكانت تحصل على دخل يصل الى (١٠،٠٠٠) جنيه في العام من وظيفتها كسكرتيرة في قسم الادلة في كاتدرائية «كنت» ولكن هذه السيدة صغيرة الجسم وقعت اسيرة كلمات المنجم الملتحي ديفيد اوسورث الذي سحرها والذي يدير محلاً لتحضير الارواح والسحر باستخدام الكرات البلورية ويوهم العشاق بكلماته الجنونية.. ويستخدم الزيوت لتدليك زبائنه من الرجال حتى يطرد الارواح الشريرة منهم.. وفي المقابل يدعي انه يجعل المرأة تنجذب نحو الرجل.

تقول سوزان: أحاول بعض الاحيان حرق الزيوت والبخور وارشاد الزبائن نحو استعمال هذه الطريقة لطرد كل ما هو خبيث على حد قولها..

وترتدي سوزان اللون الاسود أثناء مزاولتها لعملها السحري، وصرحت لاحد الصحفيين: انها لا تجعل اي مخلوق يلمس البلورة ما عداها لانها تتمتع بشفافية لا متناهية... كما اوهمها بذلك ساحرها العتيد...

الاسقف «ريج» – زوجها – وهو يرأس كنيسة كانتربارى صرح انه لم يلتق بها منذ ثمانية عشر شهراً وهو متخوف من الرجل الذي تورطت معه زوجته... خاصة بعد ان قرأ تصريحاتها التي قالت فيها: «عشقت علم تحضير الارواح بعد التقائي ديفيد وقبل ذلك كنت مجرد سكرتيرة في كاتدرائية».. وأضافت: ان معرفة معاني التنجيم تتطلب طرقاً سرية وللتخلص من نمط الحياة التي نعيشها يومياً... والان اعرض السحر من خلال بلوراتي الشفافة..

احد رجال الكنائس حذر من ان اعتقادات سوزان الغريبة التي تجلب لها الاخطار «فالسحر الاسود جزء من التنجيم وأعتقد انه خطر» كما قال وعلل حديثه بقوله: توجد هناك قوى باستطاعتها ان تدمر الشخص فسيولوجيا وروحانيا... وبحث الناس بعدم التورط في مثل تلك الافعال...

غير ان سوزان ماضية في عملها دون ان تعير الاخرين أدنى انتباه!



سوزان: احاول طرد كل ما هو خبيث عند الناس

المنجم الساحر ديفيد: سحرها فلحقت به

حوادث

عاد الموظف من اجازته السنوية فقابل المدير، مطالبا بزيادة مرتبه لانه تزوج، فقال له المدير:

– لا،... لا يسع الشركة ان تكون مسؤولة عن الحوادث التي تصيب موظفيها خارج اوقات العمل.



لا تكون فاكرني بنت شوارع!

زوجتي تخونني

قال صديق لصديقه: ما هي اخبارك الجديدة؟

فأجابه صاحبه بحزن: اسكت.. لقد اكتشفت ان زوجتي تخونني

فقال له: انني اسألك عن اخبارك الجديدة!!

حسدوا ملكة الثلج فدبروا لها مؤامرة

أجمل فتاة في أمريكا تتعرض للاعتداء

تعيش بطلة الاولمبياد لألعاب الشتاء للعام ١٩٩٤ نانسي كيرجان مع والديها واخويها في ولاية (ديترويت) بعد الاصابات التي تعرضت لها عندما ضربها رجل مخبول العقل بعصا من الالمنيوم على ركبتها، وبعد حادثة ديترويت عادت نانسي مع عائلتها الى مزرعة العائلة في ستونهام بولاية ماساشيهوستس لتحظى برعاية ابويها واخويها.

بعد الحادث خرجت التقارير في انحاء الولايات المتحدة تربط الهجوم بمنافستها وصديقتها منذ الطفولة تونيا هاردنج، وقد بدأت القصة بمكالمة هاتفية من امرأة كما صرحت نانسي اتصلت بها وحذرتها من مجموعة من الرجال وعددهم ثلاثة كانوا يدبرون مكيدة ضدها... وهذا كشف الخيوط الاولى للمؤامرة... اذ تبين ان الرجال الثلاثة الذين دارت حولهم الشكوك احدهم هو الزوج السابق لبطلة التزلج تونيا هاردنج وحارسها الشخصي شون اريك ايكاردت (٢٦) عاماً ورجل مجهول الهوية من ولاية اريزونا ويعتقد ان اسمه شين ستانت (٢٢) عاماً وقد القي القبض على هؤلاء جميعاً.

وبعد الحادث بدأت نانسي تكثف جهودها على برامج اعادة التأهيل للمعوقين، لتتخلص من الاثار العالقة في جسدها اثر الهجوم الأليم

ومنذ اصابتها تستلم نانسي يومياً رسائل من المعجبين يعرضون تقديم المساعدة القصوى لها ولحسن الحظ ان الاصابات التي تعرضت لها لم تكن خطيرة واجريت لها جراحة تجبيرية في الركبة موقع الاصابة.

تقول والدتها بريندا (٥٣) عاماً لا أعتقد ان ابنتي في حاجة للمساعدة فهي شجاعة بما فيه الكفاية، عندما كانت تتعرض لاصابة وهي صغيرة اثناء التزلج تتألم بصمت ولا تشكو لأحد. ووالدة نانسي عمياء منذ عام ١٩٧٠ بعد ان اصيبت بمرض غامض في عينيها.

ويلبي اولادها مارك (٢٩) عاماً ومايكل (٢٧) عاماً جميع احتياجاتها ووالدها يعمل قصاباً ويدعى دان (٥٤) عاماً وقد دفع ابنته نحو البطولة منذ عام ١٩٧٥ عندما اكتشف موهبتها احد المدربين وهي صغيرة وكان والدها يدفع اجور تعليمها رياضة التزلج، واضطر للعمل الاضافي واخذ القروض ورهن منزله حتى يدفع ثمن الدورات التي تتلقاها وكانت تبلغ (٥٠٠٠٠) دولار في العام... وقد نالت نانسي ميدالية برونزية عام ١٩٩٢ في بطولة الشتاء الاولمبية بينما فشلت منافستها تونيا هاردنج في الحصول على أي مكسب.

وبعد احرازها للبطولة الاخيرة أخذت تتلقى عقوداً من الشركات الدولية واختيرت كأجمل فتاة في اميركا لعام ١٩٩٣.



بطلة التزلج الاميركية نانسي كيرجان اثناء اصابتها

نانسي مع منافستها تونيا هاردنغ



الرجال الثلاثة الذين شاركوا بالمؤامرة

مراهقة أدمنت على استنشاق «السبراي»

- «جو» التي أدمنت على سبراي الشعر وقتلها في النهاية

ابنتي الكبرى «جو» تمتلك شعراً طويلاً وجميلاً ويتندر الناس والجيران بجماله دوماً، ولطالما مشيت الى غرفة الحمام لاكتشف ان المكان معبأ برائحة سبراي الشعر... فـ«جو» (١٤) عاماً مبهورة بنفسها وكانت تحافظ دوماً على الظهور بمظهر لائق كبقية الفتيات المراهقات في عمرها.

هكذا بدأت الأم تروي حكاية ابنتها وتضيف:

- الكارثة انها كانت تستنشق ذرات السبراي اثناء ما كانت تضعه على شعرها، وكنت أعلم مخاطر استنشاق مواد كالصمغ ومرطبات الجو وغيرها.. ولكن لم أسمع عن أطفال ومراهقين يدمنون على استنشاق سبراي الشعر او مرطبات الهواء، والآن اعد لحملات احذر فيها الاهالي من المخاطر الكامنة في كل مادة متطايرة وتستخدم في المنازل كسبراي الشعر الذي قتل ابنتي.

وقد توفيت ابنتي في المستشفى نتيجة لاستنشاقها كميات هائلة من سبراي الشعر وقد فوجئت قبل وفاتها تخبرني انها مدمنة على السبراي منذ اكثر من عام، أخذت يدي ثم قالت: «امي تمنيت لو طلبت يد المساعدة منك قبل فوات الاوان، وقد بدأت استنشق سبراي الشعر بعد ان شجعتني مجموعة من الصغار على تلك العادة القاتلة».

وتقول الام وهي تبكي:

قالت لي قبل ان تموت كنت استنشق اربعة قناني في اليوم وأصبحت «جو» ثائرة وعصبية المزاج وتتأخر في عودتها للمنزل وبدأت علامات الادمان تظهر عليها تدريجياً، ولكنها كانت تبدو في اوج صحتها وعافيتها... لذا علقت على تذبذب تصرفاتها كونها تمر في مرحلة المراهقة..

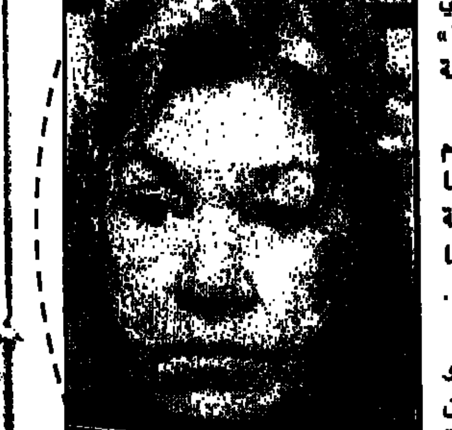
بالاضافة لـ «جو» لدي اربعة أبناء تتراوح اعمارهم ما بين (٥ - ٢١) واحدهم يبلغ الحادية عشرة ويدعى «أندرو» ويعاني من تليف في المثانة، ويحتاج لعناية مستمرة ومسؤوليات العائلة ترهقني وهو السبب الذي جعلني اقصر عن متابعة ابنتي التي تدهورت صحتها بعد الادمان وذات يوم طرق بابي موظفان يعملان لدى قسم الخدمة الاجتماعية وأخبراني ان «جو» نقلت الى المستشفى وتعاني من حروق خطيرة، ويبدو ان احد اصدقائها ترك سيجارته اثناء ما كانت تستنشق سبراي الشعر فانفجرت العبوة وتحولت الى لهب اصابها بحروق وتصف والدتها مشاعرها حينذاك وتقول: عندما رأيت «جو» راقدة في المستشفى بكيت وبكيت فقد كانت تعاني من حروق شديدة، وقضيت كل ساعة الى جانبها، ولكنها توفيت بعد خمسة ايام من الحادث الآن.

افتقدها الكثير من أصحابها لأنها كانت فتاة مفعمة بالمرح والنشاط... ولكن ادمانها للسبراي حول حياتها وحياتي معها الى جحيم.

لقد ذهبت الى مدرسة اولادي اشرح لهم عن مخاطر استنشاق سبراي الشعر والادمان، حتى لا يقع أطفال آخرون ضحايا كابنتي التي توفيت في عمر الزهور.

- الام الثكلى تقول: افتقد ابنتي كثيراً وارايت من طيف الاصدقاء

امرأة دوخت الشرطة بـ «٤٢٥» قضية سرقة



المتهمة بيتي لوبلير

«بيتي لوبلير» امرأة شهيرة الشخصية ورديئة السمعة بنفس الوقت، وقد القي القبض عليها ٤٢٥ مرة ولها «اضبارة» سوابق تتكون من ثلاثة وثلاثين صفحة ويرجع تاريخها الاجرامي لعام ١٩٨٢.

يقول فوستر ارنيتي وهو متحدث باسم مركز شرطة كونكسفيل بأميركا: اننا نتعامل مع هذه المرأة منذ سنوات طويلة انها تحمل مسدساً في كل مرة تداهمها الشرطة ولا تتردد عن القتل احياناً... وتفر هاربة.

وفي كل مرة تستعد فيها لعملية سطو او جريمة تتصل بالشرطة تهدد بقتل من يقترب منها وعندما يتسلل رجال الشرطة الى منزلها تفر هاربة، والغريب في الامر ان تلك المرأة تشرب باسراف قبل ان تقدم على جريمة جديدة وطالما أصاب مسدسها رجال شرطة عبر سني حياتها الحافلة بالاجرام.

حب

قال احدهم: ان الصبر على الهوى اشد من الصبر على البلاء كما ان الصبر على المحبوب اشد من الصبر على المكروه.

من احاديث الغيرة

قال اسحق بن بهيل: رأيت رجلا في طريق مكة ومعه جارية قد غطى عينيها وكشف سائر وجهها فقلت له: لم تغطي عينيها وتكشف وجهها.. فقال: انما اخاف عينيها لا عيون الناس

الملكة نور أحبت [illegible]

تعشق جلالة الملكة نور التاريخ القديم وبصفتها ترأس شركة بترا الدولية ترحل عبر العالم لاقامة المعارض التي تعرض التاريخ الاردني ومهد الحضارات القديمة، وهي مثل يقتدى به في حب التراث.. وخارج العمل اليومي الروتيني ترعى الملكة الاعمال الاجتماعية المختلفة عبر انحاء الاردن، ومؤسستها «نور الحسين» من المؤسسات الرائدة في مجال الخدمات الاجتماعية والبر والاحسان، ونتيجة لرعايتها وتشجيعها لكل ما يتعلق بالتاريخ والآثار القديمة افتتحت مهرجان جرش عام ١٩٨١ لتصبح جرش منارة تقدم الفنون التقليدية والرقصات العربية الفلكورية.

وقد درست الملكة نور الحسين في جامعة برينستون في الولايات المتحدة في السبعينات تزوجها جلالة الملك عام ١٩٧٨.. وكانت دراستها الرئيسة هي الهندسة المعمارية وطورتها في دراسة الكنوز التاريخية القديمة واصبحت عمان مركزا سياحيا يجذب الوف السياح وتاليا لقطات من بعض نشاطاتها اثناء زيارتها للاماكن التاريخية في الاردن.



– تعشق التراث الاردني.. والكنوز التاريخية للاردن.

– بين بعض طلبة المدارس





– جلالتها في جرش



لقاءات نسائية

<u>عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائياً وعفوياً مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علماً بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، وإثباتات شخصية تخصها وتخص عملها... ولك منا كل الاحترام والتقدير.</u>

في اليوم الاول شاهدني، وفي اليوم الثاني خطبني، وفي اليوم الثالث تزوجنا

نجوى عزات:

هو الذي علمني «الطبيخ» بعد ان احرقت الكثير من الاكلات!

<u>ضيفة هذا الاسبوع السيدة (نجوى عزات غيث) وتعمل بشكل مزدوج.. فهي طالبة في كلية.. وسيدة بيت.. وزوجة في نفس الوقت.. رحبت بفكرة اللقاء معها علما طرحناها عليها وكان لنا معها هذه الدردشة:</u>

* السيدة نجوى.. ما هي طبيعة عملك؟!

– انا لا اعمل، كنت ربة منزل والتحقت بالدراسة خلال العام الدراسي الحالي في كلية الاميرة ثروت.

* وفي اي اختصاص تدرسين؟!

– تربية اطفال.

* ولماذا هذا الاختصاص بالذات؟

– لانني حرمت من الاطفال وحبي الكبير لهم اعتقد اني ساكون قريبة منهم عندما انهي دراستي.

* هل انت متزوجة.. وما هو عمل زوجك؟!

– نعم.. زوجي بائع في محل نوفوتيه.

* منذ متى وانت متزوجة؟

– منذ خمس سنوات.

* طبيعة عمل زوجك تجعلك تقتنين كل ملابسك منه اليس كذلك؟!

– اشتري قسما من ملابسي منه والباقي من محلات اخرى.

* هل يتدخل في اختيار ملابسك؟!

– احيانا يشتري لي هو واحيانا انا.

* وهل يعجبك ذوقه في الاختيار؟

– ليس دائما، مما يجعله في حالة رفض اية قطعة ملابس اختارها لي، ان يغضب ويحرم شراء شيء لي مرة اخرى، لكنه بعد ان يهدأ يعيد الكرة.

* الا يثير عمله الغيرة لديك خاصة وان معظم زبائنه من النساء؟

– في بداية زواجنا كنت غيورة جدا واحاسبه على كل شيء، وحدث لنا عدة مشكلات، واتذكر احداها انني كنت مرة في زيارة له للمحل، وجاءت فتاة جميلة وسلمت عليه، وعندما سألته عنها قال انها زبونة واكتفى بذلك، وبعد الحاحي، لم يرد علي، فهددت مازحة بالانتحار اذا لم يقل لي، وغضبت منه وذهبت الى دار اختي، وفي المساء ذهب برفقة شقيقه الى والدي وشكاني اليه، وتحدث معي والدي ومنذ ذلك الوقت حرمت اظهار غيرتي عليه.

* هل كنت تعرفينه قبل الزواج؟

– اطلاقا، وحتى موضوع زواجنا كان فيه غرابة وسرعة غير اعتيادية حيث تم كل شيء خلال ثلاثة ايام فقط في اليوم الاول شاهدني وفي اليوم الثاني خطبني وفي اليوم الثالث تزوجنا وقضينا شهر العسل في اللاذقية بسوريا.

* هل يشاورك ويستنير برأيك في قضاياكما المشتركة والخاصة به؟

– نعم.. نتشاور بكل شيء.

* لدى حدوث مشكلات او شجار بينكما، من السباق منكما لحسم النزاع؟!

– يبادر هو دائما لمصالحتي، وكثيرا ما تحصل بيننا مشاجرات ولكنها ليست على قضايا جوهرية لذا تنتهي بسرعة.

* هل تأثرت علاقتكما معا بسبب عدم انجاب الاطفال؟!

– اطلاقا، فنحن مؤمنون بالله، وحبنا مستمر ويقوى يوما بعد يوم.

* وموضوع الدراسة الا يؤثر على مسؤولياتك العائلية؟!

– قبل شهر كنت اسكن في بيت مستقل وكنت اجد بعض الصعوبة في التوفيق بين البيت والدراسة، لذا قررنا «انا وزوجي» السكن مع دار (حماي) وعدنا عندهم وبذلك قلت المسؤوليات واستطعت تنظيم اموري، علما اني تزوجت وانا طالبة في الثانوية وقدمت امتحان التوجيهي، وانا متزوجة ونجحت بتفوق.

* وهل تتقنين الطبخ؟!

– نعم، وكان الفضل في تعليمي الطبخ لزوجي فهو طباخ ماهر علمني معظم الاكلات، بعد ان حرقت عددا منها كما، اتقن صناعة وتنسيق الزهور الصناعية، ويكاد لا يخلو منزل من اقاربي او اهلي من تنسيقة زهور انا صنعتها بنفسي، وبعد الدراسة في الكلية وانشغالي توقفت عن العمل فيه.

* هل يفاجئك بأشياء؟!

– مفاجآته كثيرة، ودائما يتذكر مناسباتنا المشتركة معا ويحضر لي هدية تذكرني بها.

* ما هي الاشياء التي تزعجه؟!

– الحاحي في طلب اي شيء.

* هل يتدخل في زياراتك او استقبالك لضيوفك؟! او باختيار صديقاتك؟!

– اطلاقا، لكنني اعتقد ان اعلمه بكل تحركاتي.

* وماذا يعجبك فيه؟!

– حنانه، وطيبة قلبه، وحبه الكبير لي.

* هل تحتفلون بعيد زواجكما؟!

– دائما، ونتذكره معا في ١٩٨٩/٦/٣٠.

* ما هي المواقف المحرجة التي صادفتكما خلال حياتكما المشتركة؟!

كثيرة، ولكن اتذكر مرة كنت معه في سيارة له (بيك اب) اوقفها في مكان ممنوع في البلد، ونزل الى البنك لقضاء معاملة، وجاء شرطي السير ليخالفنا او نبعد السيارة عن المكان، ولحسن الحظ اني اتقن السياقة ولدي رخصة، فبادرت لقيادة السيارة وابعادها عن المكان، وكان الموقف ملفتا للنظر امام الناس ولما عاد فوجيء بتغيير مكان السيارة، وفوجيء اكثر لما علم انني حركتها من مكانها.

* شكرا لك يا سيدة نجوى.

اهلا وسهلا بكم.. وتحياتي للعاملين في حوادث الساعة

– السيدة نجوى عزات: شكاني الى اهلي

– السيدة نجوى وزوجها محمد المحتسب.

الزاوية الطبية

<u>اعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي، يعرضه علينا الأخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على ابرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات:</u>

تعقيب على، هل انا ذكر؟

في البداية اتقدم لكم بخالص شكري وامتناني لردكم على رسالتي، وعلى الرغم من انها قد سحقتني واذابت آخر خيوط الامل في هذه الحياة القاتلة، الا انه لا يسعني سوى الشكر والعرفان لاهتمامكم بمشكلتي، فلا احد بوسعه ان يشعر بمعاناة غيره كما يشعر هو بهذه المعاناة، وانتم بكل بساطة وقسوة شديدة تقولون لي بان الموضوع بسيط ولا يحتاج الى القلق، وكيف لا وهذه المشكلة تتعلق بحياتي، ليتكم تعلمون بأني اعيش كالغريبة في هذا العالم حيث لا اشعر بكياني او انسانيتي من جراء هذه المشكلة، لقد غدوت جسدا متحركا بدون هدف سوى انه يبحث عن الراحة حتى لو كانت بقتل ذلك الجسد وفنائه ابديا.

اما بالنسبة للحلول التي عرضت في جريدتكم، ابدأ من عرضي على اخصائي امراض تناسلية وقد كنت قد فعلت ذلك ولكنه قال لي بأن كل شيء طبيعي، ذلك وانني لم اقم بفحص الكروموسومات لدي، ولكني استفسرت عن ذلك الفحص الذي يسمى [BARR- TEST] من احد مختبرات التحاليل الطبية، وقيل لي بان امكانية اجراء هذا الفحص صعبة جدا في الاردن وكذلك مكلفة ولا تعطي النتيجة فعلا.

اما بالنسبة لعرضي على طبيب نفسي، فقد فعلت ذلك ايضا، حيث قام باعطائي بعد عدة جلسات مهدئات وادوية مختلفة كانت تزيد من وضعي سوءا، لقد حاولت جاهدة تغيير نفسي، ولكنه كان ضربا من المستحيل ان امسح كياني وشخصيتي واعيش بقناع زائف يخفي وراءه آلامي ومعاناتي وعذابي.

اما عن تلك الاسئلة التي وجهت لي من قبلكم، اولا بالنسبة لخشونة الصوت فهذا صحيح ولكنه تختلف حدته من وقت الى آخر، حتى انني عندما اتحدث في الهاتف اتعرض للاحراج وذلك لتشابه الصوت بصوت الرجال.

واما عن الصلع الخفيف في مقدمة الرأس فهو كذلك صحيح، ولكنه غير ظاهر لعرض الجبين واما عن ظهور الشعر في بعض اماكن الوجه، فأود ان الفت الانتباه الى ان الشعر في عائلتي يمتاز بنوع من عدم الغزارة والنعومة حتى عند الذكور منهم، حيث ان الشعر في وجهي غير واضح، اما السؤال الاخير عن اختلاف توزيع الشعر في منطقة الحوض فاني آسفة لعدم فهمي للسؤال او المقصود منه.

أود ان اثير كذلك اهتمامكم الى انه لم تكن هناك ظروف عائلية خاصة قد مررت بها حسبما ذكرتم في الرد وكذلك لم اتناول اي نوع من العقاقير او الهرمونات.

واخيرا اتوسل اليكم في مصارحتي بصدق وامانة عن سؤال اخير يحدد من خلاله مصيري وحياتي، اذا قمت بأخذ كميات معينة من الهرمونات المذكرة مع ازالة الرحم والمبيضين، هل يعتبر هذا الموضوع مخالفا للقوانين، ومن اين يمكن ان اجد ذلك الطبيب الذي يمكن ان يساعدني.

اني لا اطلب منكم سوى المساعدة الانسانية، فانا سأقبل بوضعي الذي سألت عنه في سطوري الاخيرة، حتى لو كنت انسانة غير كاملة، فانه افضل من العودة الى الجحيم مرة اخرى، فاني لا اتخيل نفسي ساكون فتاة طبيعية في اي يوم من حياتي، اكتب لكم هذه المرة وانا اتوسل اليكم ان لا ترموني في الجحيم مرة اخرى، واني لاعتذر عن اية كلمة من شأنها ان تزعجكم، فلم يبق لي سوى جريدتكم لتساعدني، فلا تبخلوا عليّ بالرد، وارسلوا لي ردكم بسرعة، فإن ردكم هو املي الوحيد في يأسي هذا، فانا انتظر الرد على رسالتي مع علمي بوجود رسائل اخرى تنتظر الرد عليها.

واخيرا لا يسعني سوى ان تتقبلوا مني جزيل الشكر والاحترام والتقدير لكم ولجريدة حوادث الساعة.

مع جزيل الشكر لكم

ايمان، س

المحرر

بدورنا ندعو الاخت السائلة الى زيارة الجريدة ليتسنى لنا ارسالها الى احد الاخصائيين الذي تبرع بذلك مشكورا على ان تكون الزيارة يوم خميس بعد الساعة الحادية عشرة ظهرا.

اخيرا: شكرا لثقة الاخت ايمان ولثقة جميع قرائنا الاعزاء.

نساء

سئل اعرابي عن النساء، وكان ذا همّ بهن، فقال: افضل النساء اذا قامت، واعظمهن اذا قعدت، واصدقهن اذا قالت، والتي اذا غضبت حلمت، واذا ضحكت تبسمت، واذا صنعت شيئا جودت، التي تطيع زوجها، وتلزم بيتها، العزيزة في قومها، الذليلة في نفسها، الولود، التي كل امرها محمود.

في عندكو غرفة فاضيه عالسريع؟

امرأة تنجب ٢٨ ولدا

هل تصدق ان زوجة احد المزارعين في يوغسلافيا كانت تنجب ولدا كل عام وبلغة ٢٨ سنة وكل اولادها على قيد الحياة؟

استطلاع خاص

نساء عمان... ماذا يحملن في «الشنطة»

بلاوي «متلتلة» داخل شنط الفتيات

استطلاع/ ريما المعايطة

– منيرة محمد: معي علبة مجوهرات فارغة

– نعمة فريد: معي اوراق لرفع قضية على ناس نصبوا علي

– ابتسام سليمان: معي ١٠٠ دينار لانه علي دفعة للبنك

– منال عبد زيد: احمل كاسيت لكاظم الساهر

عزيزي القارىء... لا بد انك تعتقد بأن النساء اللاتي تراهن في الشارع، او المتجر، او السرفيس، او في أي مكان، واللاتي يحملن معهن.. شنطاتهن يحملن هذه الشنطات كتقليد متعارف عليه بين نساء الارض، ولكن ما رأيك اذا علمت ان داخل هذه الشنطات «بلاوي»..

حوادث الساعة اقتحمت العديد من الفتيات وتحايلت عليهن لفتح هذه الشنطات لتعرف ما بداخلها...

اذا كنت تريد ان تعرف ماذا تحمل النساء في الشنطات اقرأ واضحك معنا:

كانت البداية مع سميحة حمد التي أحرجت ورفضت ان تفتح الشنطة ولكن بالتحايل اقنعناها فوجدنا معها جميع ادوات الماكياج، ودفتر ملاحظات والمحفظة وبداخلها ١٢ دينار و «كفوف» ضد البرد... وساعة رجالي قالت انها لاخيها بالاضافة الى مصحف وميدالية فيها حرف R.. ولم نرد عليها في محاولتها ثنينا عن متابعة محتويات الشنطة حيث وجدنا فيها ايضاً: مفاتيح المكتب، نظارة شمسية، صور اخوتها واخواتها، مناديل فاين طبعاً، لا يستغني عنها للبكاء، دفتر حساب في البنك... بالاضافة الى علبة عطر..

وداهمنا كذلك رولا محمود التي تحمل شنطة جميلة جداً وعندما فتحناها وجدنا فيها: علبة عطر، قلم روج، قلم كحلة، قلم تخطيط، (يعني عدة الماكياج)، ودفتر ملاحظات وهواتف ضرورية... وهوية شخصية ونظارات شمسية... بالاضافة الى دواء لوجع الرأس قالت انها تحمله لان رأسها دائماً يؤلمها من مشاكل الناس... ووجدنا ايضاً مناديل فاين قالت بشأنها: انها تحملها لانها تبكي كثيراً.. وحينما سألناها عن العشرة دنانير التي تحملها، وكم تكفيها أجابت: بكفوني يومين او ثلاثة..

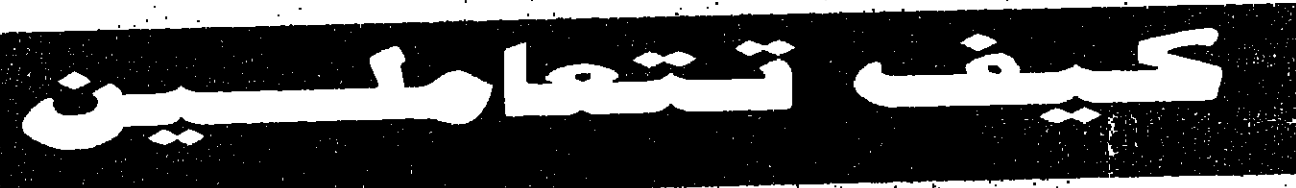
ودعناها وانطلقنا نبحث عن فتاة اخرى... فالتقينا بختام النمر التي وجدناها تحمل في الشنطة: «مصحف»، روشتة دواء، علبة دواء مسكن لوجع الرأس، مفاتيح خاصة، مفاتيح مكتب، قلمي حبر، ملبس، فرشاة شعر، علبة عطر، صورة الوالدة الحنونة، صورة ابنة اختها وصورة صديقتها العزيزة عواطف، وريفانين، ومحفظة نقود فيها ٢٠ ديناراً اعترفت ان نصفها ليس لها... ووجدناها تحمل نصف دينار فراطة من اجل السرفيس.. وفاتورة شراء ملابس وعلبة الماكياج كاملة وهوية شخصية وقطعة فضة عليها آية الكرسي.

وعلقت على ذلك بقولها: الله يعين هالشنطة شو بدها تحمل، لو كانت تتسع لوضعت فيها غرفتي كلها.

.. فرغنا من رولا محمود وأصررنا على عواصف محمد ان نعرف ما تحويه الشنطة، وبالفعل استجابت بعد الحاح... ووجدنا قرآن كريم، عدة الماكياج كلها، مجلة، محفظة نقود فيها ٦٠ ديناراً «وشوية فراطة للمواصلات»، ربطة شعر، قلم حبر، عناوين وأرقام هواتف تخصها، مفاتيح مكتب، وصور صديقاتها الكثيرات.

أما هديه حماد، فكانت تحمل في شنطتها زجاجة عطر، قلم روج، قلم تخطيط، بلا شر، عدة الماكياج كلها، سبري للعرق، قلم حبر، دفتر ملاحظات... ورقة فاين واحدة، ١٦.٥ دينار قالت انها تصرفها خلال يوم او يومين.

أما رانيا ريان، وبعد محاورات ومداولات، فتحت شنطتها التي وجدنا فيها



بالرجال فقط:

احداهن تحمل أشرطة كاظم الساهر... وأخرى تحمل ٦ حبات منداليا!..

– سهاد عبد ربه: لا استغني من حمل ورق الشدة

– ختام جيمور: المنداليا احملها لفترة الغداء

– رانيا ريان: احمل مرآة في شنطتي

– هدية حماد: احمل عدة الماكياج كلها

– عواصف محمد: دائماً احمل فراطة للمواصلات

– ختام النمر: الله يعين الشنطة شو بتحمل

رولا محمود: دائماً احمل دواء لوجع الراس

– سميحة محمد: لا استغني من مناديل الفاين

ماكياج، ثلاث حبات شوكولاته، مناديل فاين، وباكيت فاين كامل للاحتياط، محفظة نقود فيها ديناران قالت انهما يكفيانها يومين.. ومرآة، علكة، حبة برتقال، دواء لوجع البطن، مشط، حلق، زجاجة عطر.

أما شنطة ختام جيمور فكانت عبارة عن صندوق فواكه، ووجدنا فيها ست حبات منداليا قالت انها تحملها «علشان ارش على الصبايا في الغداء».. نقود ٢٥ ديناراً عدة الماكياج كاملة، خاتم ذهب، دفتر حساب بنكي، نظارة شمسية، عدة اوراق ضرورية وعناوين، دفتر هواتف، اقلام جافة.

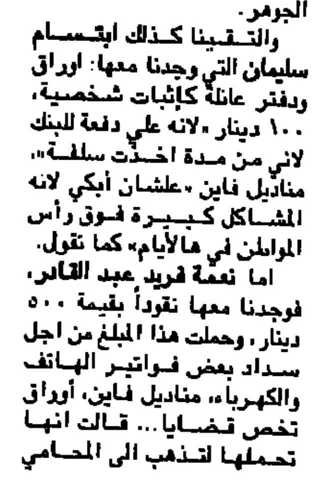
سهاد عبد ربه لم يختلف محتوى شنطتها عن زميلاتها، فقد وجدنا فيها الكثير وهي شنطة جميلة بالمناسبة، نظارة شمسية، نظارة نظر، فرشاة شعر، اوراق شدة.. قالت انها تلاعب بها صديقاتها، زجاجة عطر، صور لصديقات عزيزات، ادوات ماكياج، مناديل فاين.. محفظة نقود فيها ٧ دنانير قالت انها تكفيها لمدة ٤ ايام. مفاتيح المكتب، مفتاح خزانتها في البيت .. علقت انها «تقفلها» علشان اختي ما تسرق من ملابسي وأنا في الشغل.

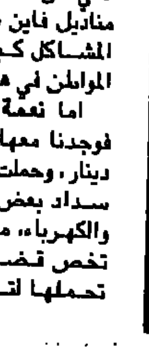
منال عبد زيد لطيف فتحمل شنطة كبيرة وجدنا فيها، ماكياج، قلم حبر، صورة لصديقة عزيزة، رخصة قيادة قالت انها «حاملتها من القلة لأنه ما عندي سيارة».. هوية شخصية، زجاجة عطر، وزجاجة عطر ثانية من نوع آخر.. ٢٥ ديناراً قالت انه مبلغ لا يكفيها يومين، نظارة شمسية، كاسيت لكاظم الساهر، كاسيت لعبادي الجوهر.

والتقينا كذلك ابتسام سليمان التي وجدنا معها: اوراق ودفتر عائلة كاثبات شخصية، ١٠٠ دينار «لانه علي دفعة للبنك لاني من مدة اخذت سلفة»، مناديل فاين «علشان أبكي لانه المشاكل كبيرة فوق رأس المواطن في هالأيام» كما تقول.

اما نعمة فريد عبد القادر، فوجدنا معها نقوداً بقيمة ٥٠٠ دينار، وحملت هذا المبلغ من اجل سداد بعض فواتير الهاتف والكهرباء، مناديل فاين، أوراق تخص قضايا... قالت انها تحملها لتذهب الى المحامي «علشان ارفع قضية ضد ناس نصبوا علي».. كما تقول.

وكانت نهاية جولتنا مع شنطة منيره محمد التي وجدنا فيها اشرطة كاسيت لهاني شاكر عدد ٢ وكاسيت لربحي رباح، وجواز سفر «علشان اذا ضعت يعرفوا كيف يدلوا علي اهلي».. علبة كريم لدهان اليدين، زجاجة عطر، مسكارة، محفظة نقود فيها ٦٠ ديناراً صورتين شخصيتين لها، دفتر حساب في البنك، وعلبة مجوهرات فارغة، قلم حبر، قلم روج، عدة مداليات، ونقود فراطة. وفاين مستعمل.







واخيراً
هذا ما تحمله النساء في شنطاتهن... وأمانتنا وأمانتهن الله.. وكل واحد حر بشنطته!

كيف تتعاملين مع من تحبين؟

هل هو كل شيء بحياتك وهل انت مثالية معه.. ام ان علاقتكما وصلت حد الملل والرتابة... اجيبي على هذه الاسئلة بصراحة تامة وعندئذ ستجدين الجواب مع التنبيه ان الاجابة تكون بـ (نعم، احياناً، لا)

الاسئلة

١ – اذا مرض من تحبين، هل [illegible]

[illegible] تحاولين الاعتذار دائما؟

٣ – هل تقولين له بانك تحبينه في اوقات ليست بعيدة؟

٤ – هل تهتمين بمكياجك وملابسك عندما تذهبين لدعوة معه؟

[illegible]

٧ – هل تفكرين ان تجلبي انت له الهدايا بمناسبة وغير مناسبة؟

٨ – عندما تعلمين ان من تحبين له علاقة مع فتاة اخرى، هل تتجاهلين الموضوع؟

٩ – هل تذكرين اول لقاء بينكما، في اي مكان وما هو التاريخ؟

١٠ – هل تحاولين ان توفري له كل طلباته، قبل ان يأمرك؟

الطريقة

[illegible] وخمس نقاط لـ «لا»

النتيجة

– اذا حصلت من ٠–٢٣ نقطة:

فانت مستعدة دائماً لارضاء حبيبك وعدم ازعاجه ولا ترفضين له اي رغبة وتراعين مشاعره وتطيعينه طاعة عمياء، وانت اكثر من مثالية وتعاملك هذا سيوقعك بمشاكل عديدة، حاولي ان [illegible]

– واذا حصلت من ٢٤ – ٣٧ نقطة:

فانت كثيرة الاهتمام والعناية وتعرفين كيف تتعاملين معه، ولكن قد تحذرين من امور ليست ضرورية.. ولهذا انت تعتبرين انك مثالية في علاقتك وتهتمين في كل الامور وبهذا يشعر حبيبك انك قريبة منه دائماً..

– اما اذا حصلت من ٣٨ – ٥٠ نقطة:

فانت لا تهتمين بمن تحبين ولا تعرفين كيف تتعاملين معه، ولك مواقف انانية عديدة وبهذا تكون علاقتكما مملة ورتيبة وفي طريقها الى الخراب... قد لا تملكين الحب الكافي له بقدر حبك لنفسك.. واذا رغبت في المحافظة عليه، فعليك ان توفري جزءاً من وقتك لمراعاته والعناية به..

مع تحيات حوادث الساعة

معلومات.. وغرائب

– كان لبابو «الالماني» كونت انتربيرغ وبوردي: ٣٢ ولدا خدموا في جيش الملك هنري الثاني الالماني في الوقت نفسه..

– هناك ٤٧ نوعا مختلفا من اوجاع الرأس والصداع.

– كان احد الشعراء الفرنسيين يصبغ شعره باللون الاخضر.

– يصنع الحبر المستخدم في ختم اللحوم المراقبة صحيا في المسالخ من قشرة العنب الاسود.

– يبلغ عدد انواع الارز في الهند ثمانين نوعا.

– اقدم جدول معاشات في التاريخ مكتوب باللغة المسمارية عثر عليه في «اور» الكلدانيين موطن جدنا ابراهيم الخليل، وهو يتضمن اسماء ١١٩٧ عبدا.

– ثواب الصيام

سمعت امرأة في الحديث ان صوم يوم عاشوراء كفارة سنة فصامت الى الظهر، ثم افطرت، وقالت يكفيني كفارة ستة اشهر منها شهر رمضان.

قصائد متوحشة

احبك جدا
وأعرف اني اقامر
برأسي، وان حصاني خاسر
وان الطريق لبيت أبيك
محاصرة بالوف العساكر
وابقى احبك.. رغم يقيني
بأن التلفظ باسمك كفر
وأني احارب.. فوق الدفاتر

نزار قباني

معاقبة مبنى

في ١٣ شباط ١٨٢٠ اصدرت الحكومة الامر بتدمير دار الاوبرا في باريس من اساسها لان الدوق دو بير اغتيل على يد احد المجرمين وهو يغادرها، وقد عوقب المبنى كشريك في المؤامرة.



ولدت وهي في التسعين

جاء في نشرة التأريخ العمومي الفرنسية التي صدرت في ١٧٤٢–١٧٤٣ على عهد الملك لويس الخامس عشر، ان يولا فيشي التي كانت تقطن في شارع اللؤلؤ في باريس وضعت طفلا ذكرا في اول كانون الاول ١٧٤٢ وهي في التسعين من عمرها.

حك راسك

الكلمات المتقاطعة

افقي
١- حلم - عضو من اعضاء الجسم
٢- حرف جر
٣- احد الاولاد - كلام متبادل (م) - الارض المنبسطة
٤- لقياس السوائل- نصف دليل- نوع من الحبوب (م)
٥- نصف دبكة - مريض - احرف من كلمة دلتا
٦- نصف موال- يحب المال كثيرا- للرفض
٧- غاب - ضد(م) - غزال
٨- تصور- الارض المنبسطة او المسطحة- سقي الزرع
٩- احد الوالدين (م)
١٠- احد الفصول - احد الفنون

عامودي
١- مطرب اردني
٢- موسيقار عالمي
٣- بحر- حرف جر
٤- من العائلة
٥- ممثل مصري
٦- ممثل فرنسي (م)
٧- ملكي
٨- عقل- احد الحبوب
٩- شاعر فرنسي راحل
١٠- ممثلة مصرية

حل العدد السابق

حلول العدد الماضي
الكلمة الضائعة: عادل امام
الاسم المفقود: صلاح ابو سيف
كلمة السر: سمية الالفي

الاسم المفقود

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

مطربة لبنانية يتكون اسمها من ١٠ حروف ومقطعين
١+ ٥= مرض خطير
٤+ ١٠= احد الوالدين
٨+ ٩= سقي الزرع
٦ + ٣ + ٢ = كلام او حديث
٦+ ٧ + ٤ + ٨ = احد وسائل النقل

متاهة
حاول ان توصل هذا الطباخ الى كعكته ليتم عمله في اسرع وقت

كلمة السر

ص	ث	ط	و	س	هـ	ل	و	ا	ط
ن	خ	هـ	ر	ل	ا	ث	م	ت	ق
د	ب	ر	د	ر	ا	ج	هـ	ي	و
و	ا	ء	خ	ن	ك	ب	و	ت	س
ق	ن	ا	هـ	ر	و	ج	ا	ب	ا
ن	هـ	ط	ا	ش	و	ن	ا	ي	ب
ز	ل	ا	ج	هـ	ب	هـ	ر	ف	ش
ك	م	ث	ر	هـ	ر	ك	م	ا	ن
ق	ط	ا	ر	ي	ف	س	ا	خ	هـ
ط	ا	ب	خ	هـ	ع	س	و	ا	ط

عليك حذف اسماء الصور الموجودة امامك وبهذا ستحصل على كلمة السر وهي اسم ممثلة مصرية شابة

اختلافات
بين هاتين الصورتين عشرة اختلافات، فهل تستطيع ايجاد هذه الاختلافات خلال خمس دقائق؟

احرف وكلمات
امامك بعض الاحرف حاول ان تكمل بها كلمات تنسجم مع بعضها..

لون
لون المناطق الموجود بها نقاط سوداء وفي النهاية ستحصل على رسم جميل!

حاول ان تعرف
بين الاشكال التالية واحد فقط مختلف حاول ان تعرفه.

١ ٢ ٣
٤ ٥ ٦

برلنتي عبد الحميد لحوادث الساعة:
السماسرة الدخلاء هم الذين يسيطرون على السينما!

القاهرة - خاص

من النجوم الذين طرقوا باب الفن بالصدفة الفنانة القديرة برلنتي عبد الحميد الممثلة والكاتبة التي رشحها لتصبح ممثلة ناجحة الفنان زكي طليمات عميد المعهد العالي للتمثيل، وذلك في اواخر الخمسينات ومطلع الستينات التي تفرج على يديه كبار نجوم الفن في مصر.

مثلت حوالى «٥٠» فيلما.. وفي حديثنا هذا لم نتعرض للجانب الشخصي من حياتها الذي قيل عنه الكثير، او على الاصح، الذي قالت هي للصحافة عنه الكثير.. اجرينا معها لقاء فنيا يتعلق بالجانب الفني على الاغلب.. فالى اجابتها التالية:

* في البداية لماذا انقطعت برلنتي عبد الحميد فجأة عن الفن، وقررت العودة مرة اخرى بعد سابق انذار؟

- اقول: الفنان لا ينقطع عن العمل الفني بمحض ارادته انما هو يرفض العمل الرديء الذي لا يتناسب مع مستواه الفني الا اذا تنازل الى علاقات معينة كي يستمر، فالفنان بطبيعة الحال ينظر للادوار ومن حقه ان يوافق او يرفض حسب نوعية الادوار التي تعرض عليه فاذا كانت دون المستوى المطلوب سيرفضها حتى لو جلس سنوات بدون عمل.

والعلاقات حاليا في الوسط الفني شيء لم يكن موجودا في الماضي.

* لبرلنتي عبد الحميد علامات مميزة في مشوارها الفني فما هي؟

- من الاعمال التي اعتز بها كثيرا وخاصة التليفزيونية، منها المسلسل التليفزيوني «حارة الفرماء» تاليف محمد جلال عبد القوي اخراج احمد خضر، تعالج احداث المسلسل قضية الشعب المصري وكفاحه المستمر من اجل الاستقلال في العشرينات من هذا القرن مثل هذه النوعية من الاعمال اكون حريصة جدا عليها والمشاركة بها.

* برلنتي عبد الحميد هل خلقت لتكون فنانة ام ان الصدفة قادتها الى عالم الفن؟

- ميولي كانت بان اكون صحفية ولكن الذي حدث ان المرحوم زكي طليمات هو الذي شجعني لكي اصبح ممثلة بعد ان شاهدني وتاكد من امكاناتي وحضوري الفني.

* هل يمثل السن مشكلة للفنان؟

- مطلقا، السن يمثل مشكلة للفنانة فقط في الدول غير المتحضرة لان التفكير منصب على شبابها وجمالها وما تحمله من اغراء، لكني استدرك واقول اننا بدانا نتجاوز هذه المرحلة ومفهومها الخاطىء للمراة فنرى الان مسلسلات هادفة للفنانة سناء جميل ولسميحة ايوب وتوجد فعلا اعمال تكتب لهذا السن الموجود في صميم مجتمعنا من امهات وارامل وجدات ومحالات على التقاعد فالانسان في رأيي بعد سن الثلاثين يرى الدنيا بعمق اكبر وتظهر المشاكل الحقيقية في حياته سواء في البيت او الشارع او العمل.

* ماذا تقولين عن ادوارك الناجحة في السينما؟

- ادواري المشهورة جدا والتي اعتز بها دوري مع عمر الشريف في فيلم «فضيحة في الزمالك» وفيلم «رنة الخلخال» مع المرحوم محمود ذو الفقار..

* الافلام الاستعراضية اين سوقها الآن؟

- هذه النوعية من الافلام مكلفة جداً لان المنتج المصري ليس هو المستفيد من العملية ولو بنسبة بسيطة لان الذي يسيطر على السينما المصرية سماسرة دخلاء اقصد هنا «موزعين غير مصريين» يفرضون اسعارا ضئيلة للفيلم المصري الذي جعل منهم مليونيرية.

* ماذا تقولين عن المخرجين الجدد؟

- يوجد حاليا على الساحة الفنية مخرجون جيدون اثبتوا مكانتهم، لكن عيب بعضهم الغرور فحالما يخرج الواحد منهم فيلما ناجحا يظن نفسه قد وصل الى هوليوود في حين ان الاستمرار والمثابرة هما الاهم.

* دراستك لادوارك الفنية ماذا تتطلب منك؟

- انا من الفنانات اللاتي يتمحصن ادوارهن جيدا حيث اضع بعض التعديلات البسيطة التي تناسب الشخصية وتدعمها اكثر وغالبا ما اناقش ذلك مع المؤلف والمخرج

* بعد رحلة كفاح طويلة مع الفن ماذا تقول برلنتي عبد الحميد فيما وصلت اليه؟

- انني والحمد لله مرتاحة وسعيدة جدا عندما يستوقفني الناس ليسلموا عليّ او يتحدثوا معي حديثا عاديا ليس له صلة بالفن وهذه مشاعر نبيلة لا استطيع ان اقابلها الا بالحب والاحترام فانا اكون بمنتهى السعادة عندما اجد الجمهور يهتم بي ويلتف من حولي ويشجعني لان حب الجماهير اهم شيء في حياة الفنان.

- برلنتي في احد اعمالها.

متفرقات

وليد توفيق في فيلم جديد
سيقوم المطرب وليد توفيق ببطولة فيلم يجري اعداده الآن في القاهرة بعنوان «عالطبلة والمزمار» وسيشترك معه في هذا الفيلم عايدة رياض وجميل راتب وسناء يونس وتدور احداثه حول شاب فقير يحب الغناء وتتبناه عالمة من شارع محمد علي وتقع في غرامه، ويحاول استغلالها وهو مغرم بفتاة اخرى من عمره.

وليد توفيق

نجوى فؤاد عالوحدة ونص من جديد
بعد ان اعتزلت الرقص مرتين وقررت التفرغ للتمثيل في السينما والمسرح والتلفزيون، قررت الراقصة نجوى فؤاد العودة لمزاولة الرقص الشرقي في الفنادق الكبرى، وجاء هذا القرار بعد عودتها من المانيا واحيائها لحفلتي رقص شرقي هناك اضافة الى رئاسة لجنة تحكيم مسابقات الراقصات الشرقيات في اوروبا.

نجوى فؤاد

عبد الله رويشد يتعرض للاعتداء
تعرض المركز الفني العائد للمطرب الكويتي عبد الله الرويشد لاعتداء مسلح بأسلحة كاتمة للصوت من قبل مجهولين لاذوا بالفرار، ويعتقد ان الهدف لم يكن السرقة ولكنه بسبب انتقام شخصي كما يقال.

عبد الله رويشد

فاروق الفيشاوي يرفض الاعلان
ظاهرة اتجاه نجوم ونجمات السينما للاعلانات اصبحت واضحة، امثال رغدة ويسرا وجميل راتب وحسين الشربيني ومحمود الجندي وعمرو دياب وغيرهم ولكن فاروق الفيشاوي رفض عرضا مغريا بقيمة ثلاثة ارباع مليون جنيه مقابل الاعلان عن سلعة استهلاكية وقد برر رفضه بانه ضد اتجاه الفنان للاعلانات لمجرد الحصول على المال.

- فاروق الفيشاوي

«بوابة الحلواني» دون حذف
دون حذف اي مشهد من احداث الجزء الثاني لمسلسل «بوابة الحلواني» اجازت رقابة قطاع الانتاج الجزء الثاني من بوابة الحلواني الذي يخرجه ابراهيم الصحن وكتب له السيناريو محفوظ عبد الرحمن. ويقوم ببطولته عزت العلايلي، سمية الالفي، ايمان الطوخي، حمدي غيث، محمد وفيق، حسن حسني، ليلى فوزي، ميمي جمال، علي الحجار، احمد راتب، سناء يونس.

- عزت العلايلي

رسالة الى فنان

الى عبير عيسى
لك منا خالص المحبة والتقدير والاعجاب وقد احببنا كل ما قدمتيه لنا من مسلسلات وقد افتقدناك مؤخرا ونرجو ان تعودي للظهور على شاشتنا دوما لاننا نحب جميع اعمالك وادوارك والتي هي من واقع الحياة والتي احبها الجميع بدون استثناء صغارا وكبارا ويا حبذا لو تكتبين لنا موجزا عن حياتك وسيرتك حتى نعرف ولو القليل عن الفنانة التي احببناها بكل جوارحنا.

ايمان مطالقة- الزرقاء

●●●●

الى نجوى كرم
الى شمس الفنية وعروس زحلة.. الى نجوى كرم . الى الصوت الذي يحملني الى ارض لم تطأها قدمي ويقذفني الى اخر الدنيا حيث تكبر الاماني وتزهر وحيث لا يكون للضجر طعم ويكون للحب لون ورائحة. اليها هي من دون العالم اجمع.. اليها سلامي وتحياتي واليها دعائي بالنجاح. ولم لا؟ اليست هي التي بدت كأنها الشمس تعانق كبد السماء بعد اعصار ارعن حطم كل ازهاري واطفأ كل شموعي، افلا ارسل لها سلامي؟ ثمة شيء يدفعني لاكتب فيها نثرا وشعرا، وثمة شيء يدفعني الى الجنون هذا الشيء اعرفه انا وحدي، وستعرفه «شمس الفنية» عندما التقيها.

اذا وصلتك هذه الرسالة يا عروس زحلة فهو صدفة جيدة اما اذا وصلني ردك عليها فهو يوم سعدي والسلام مسك الختام.

عبد القادر ابو رزق

الاصلع وسرقة السيارات
- التقى صديقان لصان فقال احدهما للآخر
- من حسن طالعك انك اقرع
فدهش الآخر، وساله:
لماذا؟
- لانها المرة الثانية التي تسرق فيها سيارتي وانا عند الحلاق!



تهديد
قالت العروس لامها:
ان اكثر ما يزعجني بزوجي قوله انه شديد الغيرة يا اماه وقد اقسم على ان يقتلني اذا انا خنته..
قالت الام تطمئن ابنتها:
- لا تخافي يا ابنتي ولا تبالي، فلطالما هددني والدك مثل هذا التهديد، منذ ايام خطوبتنا الاولى وانا كما ترين.. حية ارزق.

«النقابة»: خلال هذا العام

على ذمة رئيس رابطة الفنانين (محمد البرماوي):-

حوار محمد المستريحي

المخرج الاردني محمد البرماوي مشوار فني طويل ومطلع على الحركة الفنية بشكل واسع استضفناه هذا الاسبوع كرئيس لرابطة الفنانين الاردنيين، فكان هذا اللقاء:-

*** يشيع البعض بأنه ليس لكم اي انجازات في الرابطة ماذا تقول؟**

– في البداية ارحب بكم وبكل العاملين في الجريدة، فمنذ ان فزت برئاسة الرابطة ١٩٩٤-١٩٩٥ بدأت بوضع الية متطورة وجديدة انا وزملائي اعضاء الهيئة الادارية الذين اعتز بهم واقدرهم جميعا بتعاونهم المستمر معي في هذه الايام.

فنحن نطرح مواضيعنا بكل ديمقراطية واحترام والهدف الاساسي منه هي المصلحة العامة ورفع اسم الرابطة عالياً في كل المجالات، كما انه تم تشكيل هيئة استشارية عليا مكونة من رموز الحركة الفنية وهم نواة وذلك لاجل التواصل المستمر بين قرارات الهيئة الادارية وما يستجد من قرارات اخرى.

وبالنسبة لوزارة الثقافة فهي تدعم الرابطة بشكل مستمر وهناك تعاون بيننا وبين الوزارة ممثلا بعطوفة الامين العام للوزارة محمد ناجي العمايرة.

*** ما رأيك بالرئاسات والهيئات الادارية السابقة للرابطة، هل لك ملاحظات؟**

– في الهيئات الادارية السابقة كنت نائبا للرئيس وامينا للسر واميناً للصندوق وعضوا والحمد لله فعلى مدى ٦ سنوات كنت احظى بثقة زملائي. وانا لا اجد اي خلل ولكن يعتمد ذلك على ما يقدمه الرئيس من خطط ومن الية عمل ومن تجديد ومتابعات على رأي المثل «وكل شيخ له طريقته».



من يقول ان الرابطة ضعيفة فهو ضعيف

*** هل تعتقد ان الحكومة مقصّرة تجاهكم؟**

– دعم الحكومة مستمر وخاصة بعد خطاب العرش السامي في افتتاح الدورة البرلمانية حيث قال جلالة الملك المعظم: (ستعمل حكومتي على اصدار قانون نقابة الفنانين) واشكر كل من يساهم في هذا الاتجاه.. وارى ان هذه السنة ستكون خيرا على الفنانين حيث سنفوز بالنقابة ان شاء الله.

*** وماذا بالنسبة للتلفزيون؟**

– التلفزيون قدم وعمل الكثير لدعم الحركة الثقافية والفنية في البلد ومدير عام المؤسسة هو عضو عامل في الرابطة وقد ابدى استعداداته المستمرة للدعم.

*** وما رأيك بما يقوله البعض حول تقصير التلفزيون بحق الفنان الاردني؟**

– لا يوجد تقصير بل على العكس فإذا كان يوجد بعض الاشخاص الذين يتهجمون على المؤسسة فهي مسألة شخصية.

*** وماذا عن اتهاماتهم بضعف دور الرابطة في حل مشاكلهم؟**

– نحن نتقبل اية شكوى من اي زميل ومن يقول ان الرابطة ضعيفة فهو ضعيف ولا يجوز ان نقذف التهم على الناس.

*** ما رأيك بمن يقول ان هناك شللية في الحركة الفنية؟**

– ممكن ان يكون هذا الكلام صحيحا فربما احد المخرجين يرتاح في تعامله مع اشخاص معينين وليس الرابطة اي دخل في ذلك ونأمل ان يزول هذا الطرح من بين جميع الزملاء..

*** شكراً، رئيس رابطة الفنانين.**

– شكرا لحوادث الساعة.

منبر الفنانين



بقلم حسن سبايله

فرصة

انهى لقاء صحفيا تحدث فيه عن السينما الاردنية وآخر فيلم قام ببطولته بعد ان شارك في مهرجان «كان» السينمائي وحاز على جائزة قيّمة قبل ثلاثة اشهر، استمتع واصدقاؤه الفنانون بسماع مقطوعة موسيقية لموتزارت، كان لها تأثير نفسي عليه وعلى زملائه في نقابة الفنانين الاردنيين جعلتهم يلازمون الفراش مدة اسبوع بسبب اصابتهم بمرض النشوة الفنية كما قال الدكتور (س).

عاش في مصحة نفسية قرابة السبعة شهور، لانه كان بصدد تقمص دور شخص مصاب بمرض نفسي في احد المسلسلات المحلية، وحين لعب الدور مع مجموعة من الفنانين الاردنيين وثلاثة ممثلين من «هوليوود» حضروا خصيصا كمساندين للبطل بأدوار بسيطة..

اصيب بطلنا بصدمة شديدة حين عرض عمله على الشاشة الصغيرة، لان متفرجا واحدا من الاردن لم يقتنع بالشخصية التي مثّلها البطل والصدمة الكبرى حين اكتشف بطلنا ان المتفرج الغير مقتنع كان طفلا لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره!!

اصيب ذات مرة بانفلونزا حاده لانه نسي ان يقرأ نصا مسرحيا قبل ان يخلد الى النوم شعر بتأنيب الضمير واحمر وجهه خجلا واسفا حين تأخر ذات مرة عن موعد بروفته دقيقة واحدة.

ويفيق الحلم كما تفيق السيجارة في المنفضة ويصحو بطلنا بأعين مفزوعة على صوت اغنية «قرقز كابوريا» ويغتسل من الوحل الذي علق بملابسه اثناء تصويره مسلسل بدوي ويركب السرفيس ليذهب الى تصوير سهرة تلفزيونية ستكون بعد المونتاج ثلاث عشرة حلقة مع منتج فنان لامع قال له «سأعطيك فرصة» وتوالت الفرص واختلط الازرق بالاحمر بالاصفر ليأتي آخر ويخطف حلمي وينام معه.

ع السريع

الرابطة تعذر من الزواهرة، وتلزمه بالاعتذار

بعثت رابطة الفنانين برسالة تحذيرية الى الفنان محمد الزواهرة تنذره فيها بوجوب الاعتذار على ما كان قد قاله عبر حديث صحفي اجريناه معه.. وتاليا نص الرسالة:



– محمد الزواهرة

الزميل العضو/محمد الزواهرة المحترم..

تحية طيبة وبعد.

نظرا للشكوى الخطية المقدمة من الزميل صلاح ابو هنود والشكوى الشفوية التي نقلها الينا الزميل مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون واستياء الكثير من اعضاء الرابطة لما صدر منك تجاه الزملاء الذين قمت بالتشهير بهم من خلال جريدة حوادث الساعة فاننا نعلمك باننا قمنا بالاتصال بالجريدة المذكورة واعلمتنا بانك مسؤول مسؤولية كاملة من كل كلمة قلتها باللقاء وقد وقعت على لقائك الصحفي بنفسك امام مسؤول الصفحة الفنية الذي نشر فيها لقاءك وبعد التداول في تفاصيل الشكوى وحفاظا منا على مسلكيات الفنانين الاردنيين وعلى الوحدة الوطنية في هذه المرحلة وعلى جسم الرابطة خوفا من التفرق والفرقة – قررت الهيئة الادارية باجتماعها الثامن تاريخ ٥/١٢/٩٤ الطلب منك بالاعتذار لزملائك الذين قمت بالتشهير بهم وعلى نفس الصفحة وبنفس الجريدة، واذا لم تنصع لقرار الهيئة الادارية فاننا سنضطر الى اخذ اشد العقوبات بحقك حسب النظام الداخلي للرابطة.

آملين ان تستجيب لطلب الهيئة الادارية مع كل الشكر والمحبة والتقدير.

رئيس الرابطة
محمد البرماوي

احمد دعيبس «فرداوي»

«الفرداوي» مسلسل بدوي بدأ تصويره خلال الاسبوع الماضي من اخراج احمد دعيبس وتأليف بشير الهواري ومن بطولة نجلاء سحويل، جميل براهمة، صلاح الحوراني، زياد ابو سويلم، منى يوسف، ديانا رحمه وغيرهم.

شفيقه الطل مصابة بالديسك



– شفيقه الطل

الممثلة الاردنية شفيقه الطل افادت اثناء اتصالنا معها لمعرفة آخر اخبارها بانها بعد مشاركتها في المسلسل المصري «ليالي الحلمية» ليس لديها اي عمل محلي وقد عرض عليها العديد من الاعمال ولكنها رفضت الاشتراك بها والصدفة عند الاتصال بها كانت مريضة ومصابة بالديسك فسألناها هل بسبب كثرة الاعمال، اجابت بل من قلة الاعمال، ونتلقي بشفيقه في الاعداد اللاحقة بسلامات.

«هاي مواطن» خلال ايام



– موسى حجازين



– داوود جلاجل

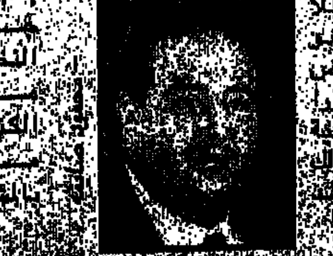
على خشبة مسرح عمون ما زالت البروفات مستمرة في مسرحية «هاي مواطن» من اخراج محمد الشواقفه وتضم نخبة من الفنانين الاردنيين منهم موسى حجازين، داوود جلاجل، وغيرهما. وتطرح المسرحية مشكلة الفساد بنقد جريء وقوي وبناء، وستعرض المسرحية خلال الايام القادمة.

زينقو ورينقو وبينقو. انتاج ذاتي

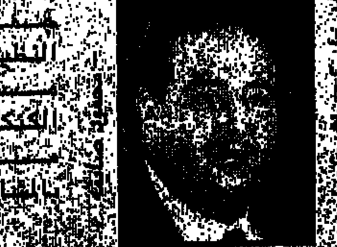


الممثلان محمود صايمه وحسن سبايله بطلا مسرحية «زينقو ورينقو وبينقو» التي ستعرض خلال الفترة القادمة قررا ان يقوما بانتاج المسرحية [illegible] المبرم بينهما وبين شركة محلية للانتاج الفني.

عليوه مستمر



عروض مسرحية «مهو الصحيح يا عليوه» ما زالت مستمرة [illegible]





متى تتساقط اوراق الشجر

عندما تصبح الاشجار جاهزة لفقد اوراقها في الخريف فان جدارا من الفلين ينمو عبر قاعدة جذع الورقة، وبعد ان تسقط الورقة يبدأ جدار الفلين باقامة سد للحؤول دون شرب عصارة الشجرة، وقبل ان يحدث ذلك يتوقف اسلوب التركيب الاشعاعي ويختفي الكلوروفيل الاخضر وتظهر عناصر صفراء وحمراء تعطي الاوراق الوانها الخريفية.

اطول خط للباصات

اطول خط منظم للباصات في العالم هو عبر استراليا وبدأ العمل فيه بانتظام في ٩ نيسان ١٩٨٠ ويبلغ طول الطريق التي يمر بها ٥٤٥٥كلم ويستغرق قطعه ٧٦ ساعة.

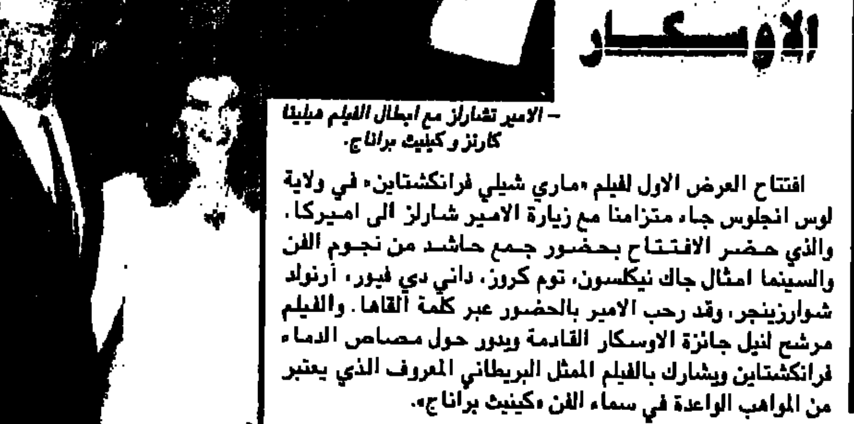
ايزابيل ادجاني محاربة سنة كاملة لاجل عيني دانييل داي.

... بتلك حياة دانييل داي لويس الغموض دوما، وشوهد مؤخرا بصحبة الممثلة الفرنسية الشهيرة ايزابيل ادجاني حيث سافر الى فرنسا ليلتقي بها في مدينة جميلة تسمى «سانت ريمي» وقد توقفت الممثلة الجميلة العينين عن التمثيل مؤقتا لمدة عام، لتشارك الممثل دانييل حياته حيث يلتقيان في منزل بنفس المدينة المذكورة، وآخر ما عرض لها فيلم «الملكة مارغو» والذي عرض في مهرجان «كان» الماضي ولكنه لم يحصل على جائزة.



– ايزابيل ادجاني مع صديقها الممثل دانييل داي لويس

فرانكشتاين مرشح لنيل جائزة الاوسكار

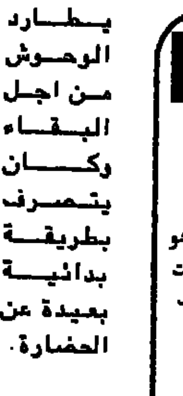


– الامير تشارلز مع ابطال الفيلم هيلينا كارتر وكينيث براناج.

– آرنولد شوارزينجر مع زوجته

افتتاح العرض الاول للفيلم «ماري شيلي فرانكشتاين» في ولاية لوس انجلوس جاء متزامنا مع زيارة الامير شارلز الى اميركا، والذي حضر الافتتاح بحضور جمع حاشد من نجوم الفن والسينما امثال جاك نيكلسون، توم كروز، داني دي فيتو، آرنولد شوارزينجر، وقد رحب الامير بالحضور عبر كلمة القاها. والفيلم مرشح لنيل جائزة الاوسكار القادمة ويدور حول مصاص الدماء فرانكشتاين ويشارك بالفيلم الممثل البريطاني المعروف الذي يعتبر من المواهب الواعدة في سماء الفن «كينيث براناج».

روبن يطارد الوحوش



يرتدي روبن وليامز زي رجل الغابة في فيلمه القادم (جومانجي) الذي صور في غابات انجليزية ويصور حياة الرجل الذي عاش مع افراد اسرته يطارد الوحوش من اجل البقاء وكان يتصرف بطريقة بدائية بعيدة عن الحضارة.

الشرطة الروسية تحرس مايكل كين



– مايكل كين مع ابنه جيمسون.

فرضت الحراسة المشددة حول الممثل العالمي مايكل كين ... [illegible] المافيا في الشارع والذي اصبح امرا معتادا هناك منذ تزايد الجريمة ويصور مايكل مع ابنيه جيمسون وابنة ماري بالدور البطل الانجليزي المزيف الذي عاش في روسيا فترة الستينات من هذا القرن وتتخذ هناك لقطات من ممثل المافيا بين جنبيه بموسكو وتعتقد السلطات المحلية ان النجمين قد يتعرضان للانتقام والاخذ بالثأر من قبل عصابات المافيا.

جورج أسبري يمثل قصة مناضل قتل في افريقيا

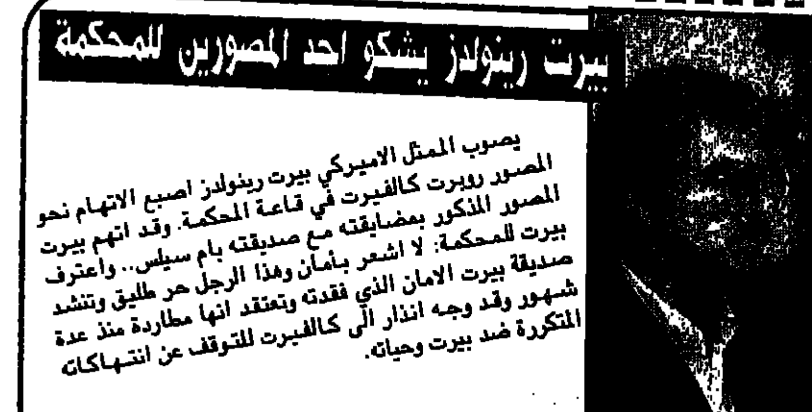


في موقع التصوير «بافريقيا» جورج أسبري والنجمة التي شاركته البطولة في فيلم «موت الضوء»

بعد خمس سنوات من التمثيل اختير جورج أسبري لاداء شخصية «سين ديفروكس» المناضل الذي قتل في الحرب الاهلية ... وهو في سن الثامنة والعشرين، علما ان جورج في نفس ... عندما قتل. وقد قضى سين ديفروكس خمس سنوات ... الفقراء واللاجئين في افريقيا، وعائلته من الاثرياء المشهورين بصناعة الجواهر، وتم تصوير فيلم «موت الضوء» في ... من نوفمبر وسيعرض في غانا وكينيا.

... جورج ان لعب دور شخصية سين كان اصعب دور في ... لانه اهم شخص اعجبت بتضحيته.

بيرت رينولدز يشكو احد المصورين للمحكمة



بيرت رينولدز يوجه اصبع الاتهام نحو المصور الذي سبب له اعتداءات متواصلة.

يصوب الممثل الاميركي بيرت رينولدز اصبع الاتهام نحو المصور روبرت كالفيرت في قاعة المحكمة. وقد اتهم بيرت المصور المذكور بمضايقته مع صديقته بام سيلس.. واعترف صديقة بيرت الامان الذي فقدته وتعتقد انها مطاردة منذ عدة شهور وقد وجه انذار الى كالفيرت للتوقف عن انتهاكات المتكررة ضد بيرت وحياته.

ليلى

قيل لليلى: هذا قيس مات لما به من عشقك،
قالت: ولقد خفت والله ان اموت بذلك منه.
قيل لها: فما عندك حيله تخفف ما به؟
قالت: صبري، وصبره، او يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين.



عاشق

قيل لعاشق قديم: ما كنت تصنع لو ظفرت بمن تهوى؟ قال: كنت امتع عيني في وجهها، واللهي من حديثها، واستر منها مالا يحبه الله ولا يرضى بكشفه الا بالحلال.

عزيزنا القارىء: هذه الصفحة ليس لها علاقة، لا بك، ولا بغيرك، ولا بالواقع.. اخبارها كلها مختلقة.. والاسماء الواردة فيها فقط لاضفاء مصداقية «كذابة» عليها يعني باختصار صفحة كلها هشت بهشت وقديما قيل الجمل بطير.. نقيل: كل شي بصير ولا تواخذنا.

تخفيض خدمات تسمين المواطنين

الرصيفة، وكالات:
... دائرة تسمين المواطنين ... الوزارة الصحة انها ... تخفيض اثمان خدماتها ... انخفاض كلفة انتاج ... الليبي في الاردن بعد ... النقل الجديد الذي يقع ... الرسيلة، ويذكر في هذا السيـاق ان الدائرة بصدد استيراد اجهزة جديدة من الصين حيث تعمل هذه الاجهزة على اساس ادخال السماد الى جسم الانسان عن غير طريق الفم.

وذكر زبال متنقل في مكب النفايات، ان جزيرة صقلية غرقت في المحيط الهادي، بعد ان علق بحلقها «صحارة» خيار بلدي.

فحل بصل لكل مواطن

بصل اخضر، بصل يابس «سن ثوم» وكالة انباء الشومر:
انتهت اللجان المكلفة بالدراسات في وزارة التنمية الاجتماعية من دراستها التي استمرت لاكثر من عشرين عاماً حيث خرجت هذه اللجان بتوصيات لتنظيم آلية توزيع ٨٠٠ فحل بصل على عدد من العائلات المستورة، ويذكر ان فحول البصل الـ ٨٠٠ كانت قد تبرعت بها دولة الصومال للاردن وحفظت في ثلاجات كبيرة تعمل بالطاقة النووية وهو الامر الذي كلف خزينة الدولة اكثر من مئتي مليون دولار. هذا وسيتم توزيع فحول البصل على المواطنين خلال العقد القادم.

وفي هذا الصدد صرح سن ثومة بدون قمعة ان الثوم سيعلن اضرابا مفتوحا احتجاجا على خفض سعر العكوب في جبال السلط.

اعادة اقتتاح مضيق غور الصافي

قناة الغور الجنوبية — الازرق— وكالات:
اعادت السلطات البحرية الفنزويلية افتتاح مضيق غور الصافي امام حركة الملاحة بعد ان تسبب غرق حمار منذ اسبوعين في أغلاقه، وقال مكتب وكيل وزارة النقل انه تم وضع سياج طوله متران على طول امتداد هذه القناة تجنبا لغرق الحمير في المستقبل.. ويذكر ان حركة الدفاع عن الحمير والتي ترأسها اميرة موناكو كانت قد طالبت الحكومة الاردنية بعمل هذا السياج، هذا وذكر مصدر مطلع، ان كوكب المريخ سقط في بركة المدينة الرياضية مما تسبب في دهس مواطن.

محكمة العدل الدولية تستانف النظر في قضية الديك

كتبت ام العبد:
اصدرت محكمة العدل الدولية بيانا امس ذكرت فيه انها استأنفت عملها في القضية الخاصة بقيام خمس دجاجات بريطانية من فصيلة الفروج باغتصاب ديك بلدي اردني، ويذكر في هذا السياق ان هذه القضية كانت قد احدثت خلافا داخل مجلس الامن الدولي عند مناقشتها وهو الامر الذي استدعى امين عام منظمة الامم المتحدة الى تحويل هذه القضية الى «خم» ام العبد.

الصومال توافق على التصدير الى اليابان

كتب صومالي لاحق جاجة:
اعلن وزير خارجية الصومال محمد بن سيدي مش لاقي يوكل» ان بلاده وافقت بعد تردد على تصدير تكنولوجيا الجوع الى اليابان، ويذكر في هذا السياق ان الحكومة اليابانية كانت قد ناشدت دولة الصومال ان تساعدها في هذا المجال نتيجة التخمة المفرطة التي اصبح يعاني منها الصوماليون..

وأعلن رئيس منظمة الوحدة الافريقية نبيه بري ان هذا الموضوع سيتم مناقشته لاحقا في عين الباشا، كون عوجان رفعت قضية على بل كلنتون رئيس بلدية الكرك.



استئناف المفاوضات الكركية في السلط

خربية السوق، الغرية السمرا— وكالات:
يستعد الكركيون لمواجهة كبيرة في مفاوضات السلط حول المرحلة الاولى في ترسيم الحدود بين فنزويلا وهاييتي وتوقع رئيس وزراء الكرك سامر عبد السلام المجالي ان لا تفضي هذه المفاوضات الى اية نتيجة تذكر بسبب الخلاف المستفحل حول الاحق بملكية العنزة الشامية التي وجدت ترعى في الاراضي الفنزويلية وتدعي حكومة هاييتي ملكيتها الامر الذي استدعى القيام بترسيم الحدود بين الجانبين وذلك من اجل اعادة العنزة الشامية لصاحبها.

وهدد الكركيون انهم سوف يهرسون العنزة «كفتة» اذا لم تستجب فنزويلا لمنظمة اوبك.

بختك اليوم

الحمل: لا تضعف امام زوجتك وحاول ان تضع حلولاً دبلوماسية لمسألة تواجد صديقها في المنزل. زهرة الحظ: الملفوف	**الميزان:** دير بالك على اعصابك.. حطها في ثلاجة.. يوم الحظ: في المشمش.
الثور: المشروع الذي تفكر فيه سيكون السبب في خراب بيتك، حط عقلك براسك وسيبك من الحكي الفاضي. يوم الحظ: عاشوراء	**العقرب:** رهافة اعصابك تؤثر على بشرتك.. ادهن بشرتك بالفاصوليا المطحونة. حجر الحظ: الصوان.
الجوزاء: ابتعد عما يثيره الاخرون ولا ترتدي كافة الالوان ويكفيك ورقة من التوت الناشف. تراب الحظ: رمل صويلح.	**القوس:** لا تكشف عن اسنانك حالياً واذهب الى طبيب الاسنان في المستقبل. زهرة الحظ: الهندبة.
السرطان: المغامرة في مبالغ مالية ضخمة ستجلب لك السعادة لان زوجتك ستطالب بالطلاق. بحر الحظ: البلطيق	**الجدي:** اهمل واجباتك العائلية لان ذلك سيهلك صحتك. تحفة الحظ: فرشة اسفنج.
الاسد: موهبة الرقص الذي تتمتع بها ستجنبك الكثير من المتاعب، حافظ على لياقتك، ساعة الحظ: جوفيال.	**الدلو:** احذر اخاك المخلوق فهو الذي سيجلسك على الخازوق. فاكهة الحظ: الزهرة البلدية.
العذراء: برودة اعصابك وخجلك هم سبب وصولك الى القمة.. خضار الحظ: الشومر.	**الحوت:** اضرب راسك بالحيط.. مش راح توصل وما عليك سوى ان تنتف حواجبك.. بلد الحظ: الترويج.

خبير ارصاد جوية يصاب بجلطة

خليج العقبة، بركان فيزوف، وكالات:
انتقل الى رحمة الله تعالى صباح هذا اليوم احد خبراء الارصاد الايطاليين من اصل اردني بعد اصابته بجلطة دماغية حادة تعرض لها نتيجة الفرح الغامر الذي شعر به عندما تحققت احدى تنبؤاته الجوية، وذكرت المصادر المطلعة ان بالون الاختبار الذي اطلقه الروس مليئ بالبطاطا.

غرفة الكشف الطبي

المعذبة عورة المسقعة م. م. م: بعثت الينا تشكو من انعدام الابصار لديها في كل مرة تشرب فيها الشاي وتقول ارجوكم خلصوني من هذا العذاب.

المعذبة عورة المسقعة: م. م. م: مشكلتك انك تعانين من مرض يدعى عمى ضوء هستيري ناتج عن ارتطام جسم غريب بحدقية العين، وعلاج مثل هذا المرض يكون اما بالامتناع من تناول الشاي، او ببساطة ازالة الملعقة من الكاسة بعد تحريك الشاي يا مسقعة.

عزيزنا القارىء ابعث الينا باي خبر من هذا الطراز، وسننشره باسمك حالا، وان ما بعثت راح تبعث خاوة

فش غلك

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارىء «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اي مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح.. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك. اعزائنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

مهور

نفسي افش غلي بالآباء الذين يضعون القيود امام الشباب الذين يقدمون على خطوبة بنت احدهم مما يحملونه من اعباء ومتطلبات لا تنتهي مما يجعل هؤلاء الشباب المساكين يعزفون عن الزواج لذا يجب عليهم مراعاة هؤلاء الشباب ومساعدتهم.
وارجو نشرها والاّ سأفش غلي في صحيفتكم

حسين زعل العيفة—الناصرية

لغات آخر زمن

مشكلتي انها ظهرت فجأة في حياتي بصورة مكثفة لم اعرف لها مثيلا وذلك في الجامعة الا وهي اللغة الانجليزية والتي لم اتعلمها حتى اليوم بصورة جيدة ولذا بدي افش غلي فيها من كثرة تعقيدها لي.
عجب، لغات آخر زمن.

فيصل اليماني/الجامعة الاردنية

كما ارى

اليني العربي

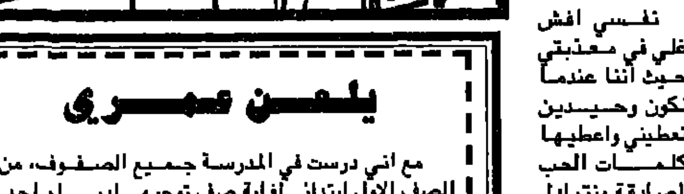
الرحلة



غبي

بدي افش غلي باللي بدختوا بالباصات لانه بختنق ويخجل احكي لكل واحد اطفي هالسيجارة وبالسيارات اللي ما بوقفوا ومنتأخر عن البيت بالمواصلات وبدي افش غلي بطوابير الزرقاء وبالراتب اللي ما بقعد يومين، وبغلاء الاسعار، وبزميلتي «ريم» كل ما برن التليفون بتركض عليه وما بتخليني ارد عليه.. وكمان بواحد غبي ما بعرف يجيب الطلبات بالشركة، فتقول له: جيب عنب بجيب بقدونس وبتقول روح يمين بروح شمال.

رهام اديب



حبيبتي

نفسي افش غلي في معذبتي حيث اننا عندما نكون وحيدين تعطيني واعطيها كلمات الحب الصادقة ونتبادل الحب وحلاوته ولكن عندما نكون في بيت والدي والجميع يعرف بحبي لها فتتصرف كأن لم يكن شيئا بيننا اطلاقا.

اشرف ملكاوي

زميلي

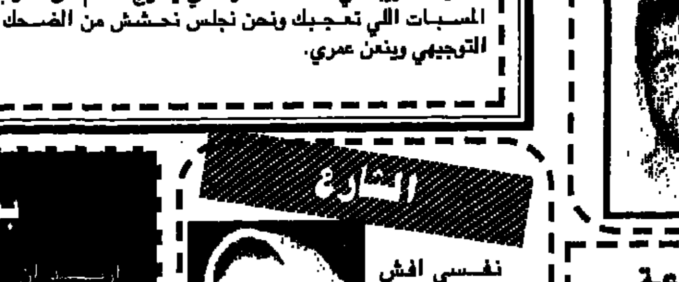
بدي افش غلي بزميلي اللي بيشتغل معه بعل بالي، وكل ما بيشتري اكل بياكله ونفسي افش غلي بالساعة بتمشي بسرعة وباجي متأخرة على الشغل وافش غلي بالناس ثقال الدم واللي بيعملوا من الحبة قبة وبلتو ويحجنوا كثير.

مها حياصات

يلعن عمري

مع اني درست في المدرسة جميع الصفوف، من الصف الاول ابتدائي لغاية صف توجيهي ادبي.. لم اجد لذة في هذه الصفوف الا وانا على مقاعد دراستي في الثانوية العامة تلك الايام هي اجمل ايام حياتي بسبب اننا كنا في الصف مجموعة شباب، كلما جاء استاذ على الحصة نطلع الشيب في رأسه ونذير عينيه الى خلف رأسه من كثرة مشاغباتنا في الصف وقد حصلت على ٣ انذارات بسبب مشاكساتي مع معلمي الافاضل، وقد كنا نصدر اصواتا غريبة في الصف الامر الذي يخرج المعلم عن صوابه فيصير يسب من المسبات اللي تعجبك ونحن نجلس نحشش من الضحك وهذه هي مذكرات التوجيهي ويلعن عمري.

رائد صبحي ذياب



صديقي

نفسي افش غلي في صديقي العزيز الغالي بشار غازي البوايزة الذي يسكن بقرية ارويم بمحافظة الطفيلة، وذلك لانني بعثت له بثلاثة رسائل ولم يرد لي جواب وسوف انقطع عن مراسلته لمدة سنة كاملة.

عبد الله الخطيب— معان

بطني

سلطان الخزاعلة

الشارع



نفسي افش غلي في الشارع الرئيسي، قعدت تقريبا ربع ساعة احاول اقطع الشارع من رصيف لرصيف وانا خايفة على حالي وعلى زوجي والسيارات بكثرة، ومش متمكنة اقطع ونظام السير غير مطبق نهائيا وكل سائق له قانون خاص يطبقه.

الهام حداد

حوادث الساعة



بدي افش غلي بالمواصلات وقرفها ويقعد انتظر الباص ساعة كاملة وسواء طلعت من الدوام قبل ساعة او متأخرة ساعة نفس الشيء ما بتفرق.
وبدي افش غلي بمندوبي حوادث الساعة لانهم لزقة.

سهير سنامي



المرأة



نفسي افش غلي بالمرأة التي هي كالنار اذا اخذت منها تنقص متقلبة كالاطفال اذا داعبتها وارضيتها تفرح وتمرح.

حسام ابو بكر

لماذا توجد اذناب للحيوانات؟

يعتبر الذنب هاما بالنسبة لحركة الحيوان، وتستخدم الحيوانات البدائية اذنابها لكي تجر نفسها بواسطته، كما تستعمل الاسماك اذنابها لتوجيه سيرها بينما تستعمل زعانفها للغوص والارتفاع في الماء وحركات جسمها للدفع.

الرقم العجيب

الرقم ٧ رقم مقدس، فهناك
٧ ايام في التكوين
و٧ ايام في الاسبوع
و٧ مراحل للقمر
و٧ اجيال في حياة الانسان
و٧ اقسام في الصلاة
و٧ كتب في التوراة
و٧ حواس
و٧ اشياء ثمينة عند الاله بوذا..

كشكول خفايا

بشرى سارة للنواب

تزف مصادرنا المطلعة بشرى سارة للسادة النواب، مفادها ان الحكومة سوف تمنحهم صلاحية اجراء تعديلات على الموازنة العامة بما يتناسب مع حاجات دوائرهم الانتخابية.

كتب «السياحة» الرسمية والغموض

تقوم احدى المؤسسات في عمان بالترويج لدليل سياحي تنوي طباعته واصداره وتستخدم في ذلك كتاباً صادراً عن وزارة السياحة بصيغة غريبة تقول: «.. يرجى تقديم التسهيلات اللازمة لانجاح هذا الدليل»!! فهل هذه هي الصيغ التي تخرج فيها موافقات الوزارة على اعداد وطباعة مثل هذه الادلة التجارية؟

وقد قام اصحاب هذه المؤسسة بشطب جملة «للديوان للضغط للاهمية» والتي كانت مشروحة في اسفل الكتاب، بعد ان اصبح عدد من الزبائن بان هذا الكتاب لا يعني موافقة وزارة السياحة على الدليل، المؤسسة المذكورة مازالت نشيطة في التسويق وتجمع الدعايات.. فما هو وضعها!!

موافقة الوزير

ممنوع الدخول

شكا لنا احد الدكاترة ويعمل رئيساً لمركز دراسات قد الدنيا في عمان انه قرر الاسبوع الماضي الذهاب هو وعائلته واطفاله الى البحر الميت من اجل التفسح وتغيير الجو غير انه فوجيء بعدم السماح له بدخول منطقة البحر الميت.. وعندما استفسر الدكتور مندهشاً عن سبب هذا الاجراء قيل له: لا تؤاخذنا.. فيه هناك وفد سياحي اسرائيلي.

انتهى الخبر





للعلم والحقيقة

* كان رد رئاسة الوزراء على توجيهات جلالة الملك بخصوص تعديل قانون التقاعد سريعاً جداً واهلاً زيادات جديدة.

* المناضل مجلي نصراوين.. السجين السياسي الاردني في سوريا مكث ٢٣ عاماً في السجون السورية.. للعلم المناضل نصراوين.. عزابي.. وحداني.. قلوبنا معك.

* المهندس جورج خليف حداد.. مدير عام العطاءات الحكومية.. سيارته الحكومية المصروفة له هي ليست له فقط بل لدائرة العطاءات الحكومية ولموظفي الدائرة جميعاً.. بارك اله بكم ابو فادي.. وعقبال ما تجيبوا سيارات للدائرة.

* استقالات «عائلية» من حزب اردني.. الاستقالات جاءت نتيجة انسحاب احد اعضاء الحزب وهو نائب في البرلمان من قيادة الحزب..

* نصوص اجتماعية باللغة الانجليزية.. مادة تدرس في كلية الاداب وهي «محتكرة» بيد مدرس واحد.. وهذا اصلاً لا يجوز حسب تعليمات الجامعة الاردنية.. ولا ايش يا جامعة.

* الدكتور جمال خريس.. المدير الاداري لمستشفى البشير الحكومي.. نشاط مستمر ودائم.. الدكتور خريس مجاز هذه الايام.. اهلاً ابو شادي.

* الاستاذ محمد موسى ابراهيم.. مساعد مدير عام الموظفين في رئاسة الوزراء.. خلق رائع بالتعامل مع الجمهور.. جهودكم مشكورة ومعهودة..!

اجراءات جديدة للتموين

ذكرت مصادر داخل وزارة التموين ان الوزارة عمدت مؤخراً الى اتخاذ خطوات شديدة مع التجار الذين يخالفون التسعيرة، والذين قاموا بزيادة اسعار بعض المواد التموينية من وراء ظهر الوزارة..

نتمنى ان تكون هذه الاجراءات شاملة، وان لا يكون فيها خيار وفقوس..





علم وشكر

وزارة الزراعة ستخضع عما قريب لاعادة الهيكلة مجاراة للظروف الحالية.

وعلقت مصادر مطلعة ان هذه الاجراءات سببها ان الوزارة المذكورة اصبحت تشكل عبئاً كبيراً على الموازنة من دون فايدة.

هكذا قال العاملون وايديهم على قلوبهم من ان يطلع كل هذا الكلام «فشنج» خاصة وان هناك اراء ضد هذا التوجه.

على حد قول المصادر.

يا عيب الشوم



تقرير لجنة التحقيق السرية التي شكلتها احدى الجامعات الكبرى اصبح الان ركنا علما على مكتب رئيس الجامعة، ويذكر ان لجنة التحقيق اكتشفت ان هناك سرقات بالجملة لابحاث علميه قام بها بعض الاساتذة الاجلاء، ونسبوها الى انفسهم.

ويا عيب الشوم.

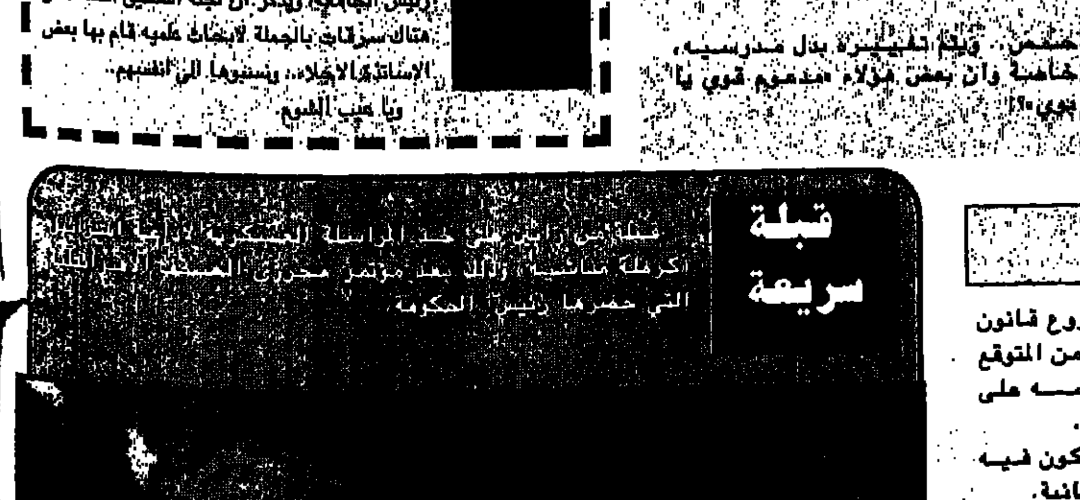
تغييرات

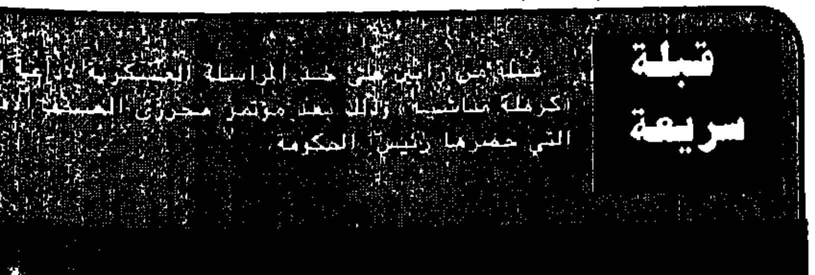
احد عمداء كلية كبرى في الجامعة الاردنية رأسه والف سيف ان يجري تغييرات جذرية على كادر كليته بعد ان كثرت الشكاوي من البلاوي التي يقوم بها بعض المدرسين مع الطلبة والطالبات.

والسؤال هل ينجح العميد في مساعيه ام انه سسوف يطلع من المولد بدون حمص.. ولم تغييرة بدل مدرسيه، خاصة وان بعض هؤلاء مدعوم قوي يا بوي!!

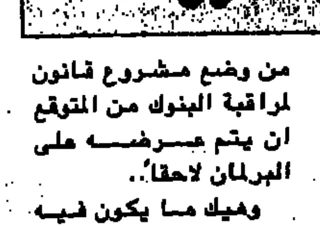
قبلة سريعة

قبلة من رابين على خد المراسلة العسكرية للاذاعة الاسرائيلية كرقلة مناسبة، وذلك بعد مؤتمر محزري المعسكر الانتخابي التي حضرها رئيس الحكومة.





مشروع قانون



علمت حوادث الساعة ان البنك المركزي انتهى من وضع مشروع قانون لمراقبة البنوك من المتوقع ان يتم عرضه على البرلمان لاحقاً..

وهيك ما يكون فيه بنك بترا مرة ثانية.

ليش يا زريقات

قام العديد من المواطنين بالاتصال بجريدة «حوادث الساعة» وأبدوا استياءهم من الطريقة التي تعامل بها خبير الاعشاب الذي ظهر في برنامج «مساء الخير» الذي يعده عروة زريقات مع اسئلة واستفسارات الجمهور.

يعني لولا شوي بده يقوم عليهم يا عمي!!

برافو صحة

مطعم في البيادر شمعته وزارة الصحة ثلاثة ايام بلياليها والزمت صاحبه بدفع غرامة مجزية.

بعد ان ضبطته اجهزة الرقابة في حالة يرثى لها..

برافو صحة

جريدة اردنية تتعرض للنصب

احدى السيدات لهفت الآلاف واختفت عن الانظار

تعرضت احدى الصحف الاردنية لعملية نصب فريدة من نوعها ما زالت تتفاعل حتى كتابة هذه السطور من دون ان تجد حلاً.. وتفاصيل الحكاية كما علمت بها حوادث الساعة، ان مندوبة علاقات عامة في هذه الصحيفة، كانت قد اسند اليها مهمة متابعة الاعلانات التي ترد للجريدة من المعلنين، وظل الامر كما هو عليه، الى ان تكشفت لادارة الجريدة حقيقة ان الاخت «مندوبة العلاقات» كانت تنشر اعلانات كبرى دون الرجوع الى دفتر نشر، او حتى الاتصال الهاتفي بالمعلنين، وظل الامر على ما هو عليه الى ان تكدست اموال طائلة على بعض المعلنين تتعدى الالاف.

وبدأت خيوط النصب تتضح بعد ان اتصل احد الاشخاص تبين لاحقاً انه معلن، بادارة القسم يسأل عن مندوبة الاعلان، ويهدد بأنه سوف يقاضيها اذا لم ترجع الفلوس التي اخذتها منه او شيء من هذا القبيل، وفي هذه الاثناء كانت مندوبة الاعلان قد غابت من الجريدة بدون اخذ اجازة.. وحينما تبين لادارة الجريدة ذلك، بدأت العلاقات العامة فيها تتصل بالمعلنين هاتفياً، غير ان الرد الذي كانت تتلقاه، انهم لم يعلموا بأمر الاعلانات التي تم نشرها، او لم يوافقوا على نشرها اصلاً...

وبعد ان اتضحت هذه الخيوط، اتصلت العلاقات العامة بالجريدة عشرات المرات بعنوان مندوبة الاعلان، غير ان الرد الذي كانت تتلقاه، انها غير موجودة، او انه لا علاقة لأهلها بها لا من قريب ولا من بعيد.

وحينما اصرت الجريدة ان يحضر زوج مندوبة الاعلان إليها لمعرفة مكان زوجته فوجئوا بأن زوجها يقول لهم: انا ما ليش علاقة روحوا انتو جيبوها... وكل واحد ذنبه على جنبه..

وعلمت حوادث الساعة ان هذه السيدة كان لها اسباقيات في عمليات النصب والاحتيال، وانها وفي بداية عملها بالجريدة، كانت تقدم من باب «ضمان الثقة» بعض الدنانير، بدل اعلانات منشورة.. قبل ان تتحول الى «حوت» يلع الاخضر واليابس، خاصة وان جزءاً لا بأس به من المعلنين، كانوا قد دفعوا لها بدل الاعلانات بمبالغ بالالاف ولكنها لم تقدم للجريدة اي دينار. لتبدأ بعدها عملية النصب، مستغلة ثقة الجريدة بها.

وعلمت حوادث الساعة، ان عامل البوفيه في الجريدة مصري الجنسية، قد تعرض هو الاخر الى عملية نصب من قبل هذه السيدة، وذلك بعد ان اوهمته بأنها تقوم بأعمال تجارة من سوريا، وعرضت عليه ان يشترك معها في هذه الاعمال، فدفع لها المسكين مبلغ «٤٠٠» دينار و«١٠٠٠» دولار، في الوقت الذي جعلته يوقع انه يقر بالخسارة والربح... وبعد ان دفع لها هذا الشخص «تحويشة العمر» عرضت الامر على زميل له وطلبت منه «٢٠٠٠» دولار غير انه رفض الاشتراك في تجارة لا يضمن ربحيتها.

وعلمنا كذلك، ان عامل البوفيه المصري الذي دفع ما معه، وبعد ان اختفت هذه السيدة عن الانظار ذهب الى اهلها ليشكو الامر لهم، فوعدوه «بالنظر بالموضوع» ليفاجأ المسكين ان امها اتصلت به في الجريدة لتخبره على لسان ابنتها انه لا حق له في المطالبة، وانها تملك ورقة «ربح وخسارة» موقع هو عليها، وانه مفيش اله شيء عندها ولا نعرف بعد ما هي الخطوات التي ستتخذها ادارة الجريدة، في الوقت الذي لم تظهر فيه هذه السيدة منذ ان انكشف امرها وحتى الان.

وما زالت القضية تتفاعل، والى ان يتم حسمها سنوافيكم بمزيد من التفاصيل.

الشرطة ما زالت تبحث عن نصاب عمان المحترف



ما زالت الجهات الامنية تبحث عن احد النصابين الذي رفعت بحقه العديد من القضايا غير انه ما زال فاراً من وجه العدالة.. وعرف عن «م. د» وهذا هو اسمه، وهو في الـ ٣٥ من عمره انه عريق في عالم النصب والاحتيال بالاضافة الى خبرته العريقة في مجالات عدة.. واستطاع ان يقيم علاقات واسعة مع بعض المتنفذين الذين يستند اليهم كلما أحس بانه سيقع.

ويقول احد الاشخاص الذين تم النصب عليهم ويدعى «حازم. م» انه وقع في براثن هذا النصاب، رغم انه لم يسبق له ان وقع في نصبة «محترمة» ويشرح حازم ذلك بقوله انه بتاريخ ٦/١٠/٩٤، اوعز لمدير اعماله بنشر اعلان في الصحف المحلية لبيع ما لديهم من بضاعة والتي يساوي ثمنها حوالي ١٥٠ الف دينار.. وبعد ايام رن جرس الهاتف بالشركة واذا بفتاة على جانب الخط الاخر تقول الو احنا شركة «كذا» وقد قرأنا اعلاناً عن بيع بضاعة لديكم مدير العلاقات العامة حاب يحكي معكم» وبعد مكالمة مدير العلاقات العامة المزعوم اتفق الطرفان على معاينة البضاعة، وبالفعل حضر مدير العلاقات العامة هذا وبصحبته فتاة قال انها سكرتيرته، واخبرا حازم ان السيد «م» النصاب سيحضر في اليوم التالي لمشاهدة البضاعة وبالفعل، حضر في اليوم التالي شخص يرتدي بدلة انيقة ونظارة شمسية وفي فمه غليون من النوع الراقي وبدأ في اللف حول البضاعة ومعاينتها.. ومن ثم سأل قائلاً: كم تريدون ثمنها؟.. فاجابه ثلاثين الف دينار.. وما هي الا لحظات حتى تناول دفتر الشيكات وكتب له شيكا بالمبلغ المطلوب، واتفق معه على الحضور في اليوم التالي لاستلام الماكينة.. والغريب ان هذا الشخص لم يحضر سوى بعد بضعة ايام قبل ان يستلموا البضاعة الامر الذي اقلق حازم وقد خشي من ان يكونوا قد غيروا رأيهم وفي اليوم الرابع حضر «م» واحضر ونشات وحمل البضاعة الالية فتبددت تلك الشكوك التي ساورتهم، وانتظروا حتى يحين موعد صرف الشيك المؤجل ولكنهم في الموعد المحدد اكتشفوا ان الشيك بدون رصيد وبعد استفسارهم من البنك قيل لهم ان «م» عليه قضايا كثيرة وهو نصاب معروف.. وروى لنا مواطن آخر في مخيم حطين، وهو صاحب محل نوفوتيه انه تعرض هو الاخر للنصب من قبل نفس الشخص حيث استطاع ان ينصب على المدعو «ابو زهدي» بمبلغ ١٢ الف دينار.. بعد ان اخذ منه بضاعة بتلك القيمة وبموجب شيك بدون رصيد أيضاً واضافت المصادر ان النصاب المذكور توجد عليه اكثر من ١٧ قضية نصب واحتيال في عمان!.. وهو مطلوب للجهات الامنية وما زال البحث عنه جارياً حتى كتابة هذه السطور.



انتحار

يقال، ان احد طلبة جامعة آل البيت اطلق النار على نفسه محاولاً الانتحار.. هكذا يقال

بلاغ

اشتكت احدى السيرلانكيات يوم الاربعاء الماضي ان مخدومها وضع يده على مؤخرتها في «قصد غير شريف»، وهو الامر الذي دعا الشرطة الى القاء القبض على المشتكى عليه، والذي بدوره انكر هذه التهمة جملة وتفصيلاً، واتهم السيرلانكية انها ارادت النكاية به بعد ان اخبرها انه سوف ينهي خدماتها.

زعران الرصيفة

شكا لنا العديد من مواطني الرصيفة، انهم يخشون مجرد الخروج ليلاً خوفاً من تحرشات شباب الارتين والارغو الذين ينتشرون هناك على شكل مجموعات..

المواطنون الذين اتصلوا بنا اضافوا ان الامر لم يعد يحتمل، لان تحرشات هؤلاء بلغت حدها.. فشو رأيكم دام فضلكم؟

مشاجرة بجامعة العلوم

[illegible]

قريب المتوفي «عصلج» فتدخلت الشرطة

القت الشرطة القبض على احد الاشخاص بعد ان قدمت شكوى بحقه من قبل مدير احد المستشفيات الحكومية الكبرى، وتفاصيل القصة كما حصلت عليها حوادث الساعة من مصادر عليمة، ان هذا الشخص عمل طوشة عريضة مع المستشفى متهماً اياه بانه قام بحجز جثة قريبه الذي توفي عليه لاحد المستشفيات الخاصة [illegible] حوله للمستشفى المذكور [illegible] مالية.. ولما «عصلج» قريب المتوفي اشتكى المستشفى، وحضرت الشرطة وأودعته السجن.

المواطنان عبد الحميد سليمان، ومحمود مفيد، تقدما بشكوى ضد احد المطاعم في الشميساني، يتهمانه بانه وراء تسممهما بعد ان تناولا احدى الوجبات فيه..

وعلمت حوادث الساعة، ان القاضي اوقف صاحب المطعم اسبوعاً على ذمة القضية لحين البت في امره في جلسة لاحقة.

حتى الزبالين

يشاع ان احد عمال النظافة في الوحدات تعرض لعملية سطو غير مسلح، حين استوقفه بعض الزعران وطالبوه باخراج ما معه والا..

الزبال المسكين لم يكن يحمل معه سوى دينار وبعض القروش.. ولكن الزعران طلعوا «متوعين»... واخذوا الدينار، وتركوه بحاله.

الخطبة فرطت لان العروس منخارها كبير

روى لنا مندوبنا في الاغوار، عن خطبة فريدة من نوعها انتهت نهاية مأساوية ... وقال ان احد المواطنين في قرية بالاغوار احب احدى الفتيات من قرية اخرى.. وقرر خطبتها، ولما عرض الامر على اهله، رفضت والدته ان يتزوج ابنها من هذه القرية بالذات. ولكن والد العريس وقف مع ابنه، واخذ الجاهة المكونة من «عمات» العريس وخالاته، واخوانه... وما ان دخلوا منزل العروس حتى دبت عمة العريس الصوت وأخذت تصيح من قحف راسها:

.. يا ويلي ما اكبر منخارها - تقصد العروس - الامر الذي اربك الحضور من الطرفين، ولم تكتف عمة العريس بهذا الامر، بل انطلقت تركض الى الباص الذي قدمت الجاهة فيه، وهي تصرخ وتصف بيديها حجم منخار العروس..

الخطبة فرطت كما قال مندوبنا، ولكن الامر انتهى بالعريس الى مستشفى الامراض النفسية بعد الفضيحة التي تسببت بها عمته والله يشافيه يا رب!

ازياء قطف السلام

شهد احد فنادق تل ابيب عرضاً للازياء سمي «ثمار السلام» ولعل هذا ما يفسر لبس هذه العارضة وتدعى «شلفة بن جال» لصدرية تحوي حبات كرز مختلفة تعبيراً عن قطف السلام..

المشكلة ان قطف السلام عندنا «حب بطاطا» ولكن عندهم، وكما يبدو.. حب كرز.. واحمر كمان.



منكم واليكم

الاخ جلال كيلاني – إربد:
لا ندري ما قصة عبلة معك.. على كلّ سبق ونشرنا لك رسالة، ورسائلك الاخرى تنتظر دورها تحياتنا لك وأهلاً بك دائماً.

الاخت سناء ع.أ الكرامة:
وصلتنا رسالتك، وقد احلناها على القسم المختص، انتظري الاعداد اللاحقة.

الصديق سامي الخطابية – إربد:
وصلت رسالتك لصفحة فش غلك.. تابع معنا الاعداد القادمة.

الصديق اكرم شرف الخالدي – العقبة:
وصلت ملاحظتك عن التلفزيون... وهي تنتظر دورها في القسم المختص.. تحية لك.

الصديق خالد مصطفى شويات – عجلون:
صدقنا يا اخ خالد لم نفهم الملاحظة جيداً، ارسلها مرة اخرى .. ومرحباً بك.

الصديق رضى مهدي الاسكافي – البحرين:
احلنا رسالتك لقسم العلاقات العامة، شكراً لثقتك.

الاخت جوهر – ن – المنامة – البحرين:
رسالتك وصلت، نرحب بك صديقة للجريدة وحياك الله.

الاخت ابتسام داوود الشلة – الرصيفة:
نحن نحترم وجهة نظرك يا اخت ابتسام، ولكن هذه القضايا حدثت ام لا... نترك لك الاجابة، مع شكرنا احترامنا لكل ما جاء في رسالتك.

الصديق عايد سليمان:
نرجو تخصيص الباب الذي تود نشر ملاحظاتك فيه، حسب اختصاص الصفحات المعتمدة، وحياك الله محاولات اخرى.

هرب زوجها... وتخلى عنها أهلها... ومنعوها من السفر

(أ.ع.س) مواطنة من دولة عربية، تخلى عنها اهلها وهرب زوجها المصري الى بلده، وتركها وهي على وشك الوضع، وعندما حاولت السفر للانضمام اليه في مصر حتى تضع مولودها في بيت اهله، تم منعها من السفر!!

ومنذ حوالي عامين حضرت الى الاردن مع زوجها من اجل العمل، وأقاما في احد احياء عمان غير ان الحظ لم يحالف زوجها في الحصول على عمل ثابت فكان يعمل يوماً واحداً من بين عشرة ايام، الى ان حصل اخيراً قبل ما يقارب العشرة اشهر على وظيفة ثابتة وبعد حوالي (٥) اشهر من استلامه للوظيفة أخبرها بأنه استلم رسالة من اهله في مصر وأنه مضطر للسفر الى هناك ولن يغيب اكثر من عشرة ايام، وامتدت الايام العشرة حتى بلغت خمسة اشهر ولم يعد بعد.

واضطرت بعد ان تركها وحيدة الى البحث عن عمل، ووفقت اخيراً في الحصول على وظيفة في احد المستشفيات، وخلال هذه الفترة كانت قد اتصلت به في مصر تطلب منه العودة او ارسال بعض النقود غير انه اخبرها بأن اهله احرقوا جواز سفره ولم يعد بامكانه السفر، ثم ادعى بأنه مفلس ولا يستطيع ارسال اي مبلغ لها.

وعندما بدأ موعد ولادتها بالاقتراب قامت بالاستنجاد بأهلها فاتصلت بهم هاتفياً، غير انهم رفضوا مساعدتها قائلين لها: «احنا مش ملزومين بيكي، خلي جوزك اللي اخذك يدبرك».. وأخيراً قررت ترك عملها في المستشفى لتنضم الى زوجها في مصر خاصة وأنه لم يتبق سوى بضعة ايام على موعد ولادتها، فقامت بانجاز تأشيرة السفر، وذهبت لتحجز في احد وكالات السياحة والسفر.



السيدة صاحبة القصة المأساوية طلبت ان تخفي عينيها وأن لا نذكر اسمها

غير انها فوجئت بمدير الوكالة يخبرها بأنه يتوجب عليها التوجه لاستكمال اجراءات السفر الى دائرة الحدود والاجانب، وهناك فوجئت بأنها لا تستطيع مغادرة الاردن الا بعد ان تقوم بدفع (٨٠٠) دينار هي غرامة تأخير بسبب عدم قيام زوجها بعمل اقامة له ولها في الاردن بشكل رسمي، وبحثت في جعبتها فلم تجد سوى بضعة دنانير... واسقط في يدها؟

حاولت الاتصال بأهلها مجدداً علهم يساعدونها لكنها فشلت، ثم اتصلت بزوجها ايضاً غير انه اعتذر بأنه لا يملك النقود، ثم قامت بالبحث عن شقيق زوجها الذي يعمل في الاردن، وبعد جهد كبير عرفت عنوانه حيث كان يقيم في (ناعور)، غير ان اصحاب البيت الذي يسكن فيه قالوا لها بأنه سافر منذ (٢٠) يوماً، وعندما شارفت النقود التي كانت بحوزتها على النفاذ، حاولت العودة الى عملها في المستشفى غير ان الادارة رفضت اعادة استخدامها، وأخيراً لم تعد قادرة على دفع اجرة البيت الذي تسكنه، فاستضافتها احدى العائلات الاردنية في بيتها الى ان «يفرجها الكريم».

ومؤخراً قامت بتقديم طلب بخصوص الغرامة المفروضة عليها، غير ان طلبها تم رفضه، وكذلك لم تتعرف عليها سفارة دولتها ولم تقدم لها أية مساعدة على اعتبار أن قضيتها ليست من شأنهم!

وهكذا تضيع هذه السيدة، وكل ما تطلبه هو ان توجه نداء عبر حوادث الساعة الى اهلها ... وها نحن نفعل وامان الله الناس على بلاويهم.

أهلاً بالباسلي وبعشاق البادية

نرحب بالزميل الشاعر سامي الباسلي، محرراً لصفحة البادية التي قررت هيئة التحرير تخصيصها اعتباراً من العدد القادم، احتراماً منا واستجابة للمكالمات الهاتفية والرسائل البريدية الكثيرة التي طالبتنا بها... ولا نملك الا ان نحترم رغبة قارئنا العزيز في الاردن والوطن العربي... ودعونا نرحب معاً بالزميل سامي الباسلي ونحن على موعد معه العدد القادم ان شاء الله.

وجهات نظر

هذه المساحة مخصصة للاخوة القراء وهي مساحة حرة تركناها ليعبر اي اخ قارىء عن وجهة نظره ويكتب فيها ما يشاء.

البطالة

المشكلة التي نحن بصددها الآن هي مشكلة خطيرة، وتزداد خطورتها في هذه الايام بشكل كبير ولا سيما على الشباب من أبناء هذا الوطن ألا وهي مشكلة البطالة، فهذه المشكلة والتي أخذت تتفاقم يوماً بعد يوم قد أثرت سلبياً على الكثير من شبابنا الطموح الذي يسعى دوماً لتحقيق الكثير من احلامه، ولذلك فنحن نرى يومياً الكثير من أبنائنا الاعزاء يقتلون اوقات فراغهم باشغال انفسهم في امور تافهة لا تعود عليهم بخير او منفعة فالبعض منهم ومعظمهم من خريجي الكليات والجامعات يقضون معظم اوقاتهم في المقاهي والملاهي ودور السينما، و بعضهم يتسكعون في الشوارع وأمام المدارس، وذلك ليتخلصوا من الملل والضجر الناتج عن الاحباط بعد اليأس في العثور على وظيفة يحلمون بها ليستفيدوا منها ويفيدوا مجتمعهم وهذه هي الخطورة بعينها، اذ يتعود الشاب بعد ذلك على الكسل والخمول، ويشل عنده التفكير وتصبح نظرته الى الحياة نظرة سطحية لا يفكر الا في اللحظة التي يعيشها ويحطم بذلك مستقبله الذي طالما انتظره على امل ان يقدم له اكتشافاً او اختراعاً يظل يفتخر به على مدى الزمن. و لذلك فانه يتوجب علينا كمواطنين ومسؤولين ان نتكاتف ونسعى معاً لتخفيف حدة هذه المشكلة وذلك من خلال توفير فرص عمل حقيقية لكل مواطن وخريج، ويتحقق ذلك بالتركيز على اولوية تشغيل ابناء هذا البلد قبل غيرهم من العمال الوافدين مهما كان الثمن، والابتعاد عن الاعلانات الزائفة في الصحف، فالكل يطلع كل يوم على اكثر من عشرين اعلاناً عن توفر عمل ولكن اذا ما ذهب احدنا خيب ظنه وعاد ادراج الرياح، فلو كانت جميع هذه الاعلانات حقيقية لاستطعنا بذلك ان نقضي على البطالة في فترة وجيزة، ونكون بذلك قد انقذنا الكثير من ابناء وشباب بلدنا العزيز من الفراغ والخمول اللذين يعيشونه، وأعدنا اليهم بسمة الطفولة التي افتقدت من شفاههم في وقت مبكر.

زهدي محمود العامري – وادي السير

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأملا بجميع الاخوة..

الى احقر مخلوقة

الى اعز واحقر مخلوقة عرفها قلبي، الى اجمل وأسوأ صورة رأتها عيني الى اصدق واكذب ذكريات عاش قلبي معها..

الى «H»..

انت فعلاً انسانة تافهة لا يوجد لك قيمة انسانية، انت فتاة يجب ان تتجردي من الانوثة وعالمها المليء بالاحاسيس، فانت خالية من الاحاسيس والعاطفة والمشاعر النبيلة والاخلاق... تحبين ان تتسلي مع الاخرين من غير ادنى احترام لعواطفهم ومشاعرهم وصدقهم.. وانت تعرفين لماذا فخير الكلام ما قل ودل، واللبيب من الاشارة يفهم.

محمد ابو زهرة

الى «سمر»

كم اشتاق الى يومي الاحد والثلاثاء، لانهما اليومان اللذان يتسنى لي فيهما رؤيتك... فبقالة «ابو عيش» شاهدة على مدى تلوعي بك يا اعز الناس، وأعلم انك تبادلينني نفس الشعور رغم عدم حرصك على اظهار ذلك لي..

لماذا هذه القسوة عليك ان تتذكري دوماً لقاءنا في ستيريو الوحدات وهو آخر لقاء جمع بيننا عن قرب وصديقتك تعلم بذلك... واعذريني على صراحتي يا سمر.

M.A.A الدبابية

لن أعود اليك؟!

.. لم أعتقد انك كأوراق الشجر التي تبعثرت مع الرياح... لا تعرف الى اي مكان تبعثرت.. كيف اراك مع غيري.. وأنا عشقتك كما يعشق الطفل ثدي امه... وأنا اغار عليك من الماء الذي تغسلين به وجهك... لماذا... اصبح الحب كذبة... سأهجر الحب... الحب الحقير لن اعود اليك يا من كنت حبيبتي... وانت التي طعنت قلبي بخنجر الغدر.

عايد الدولة

انا حزينة الى عادل ح - المفرق

ايها الحبيب، كم انا حزينة على قارب قلبي الذي غرق في امواج بحر حبك العارم، ولم يجد النجاة فتحطم على شواطىء قلبك القاسي عليك وعلي، وعذابك الذي ثار على عواطفك تجاهي أعشقك وأرى الدنيا في ابتسامة عينيك، وأبيع حياتي واشتري بها ساعة اعيشها بقربك ثم اموت.. وبالرغم من هذا كله فالشعور الذي ينتابني هو شعور انسان احس بأن الدنيا اعطته كل ما يريد، ولكنها بلحظة اخذت منه كل ما يملك، وانت كل ما املك، لذا اتمنى لك السعادة والتوفيق ولو كان ذلك على حساب قلبي وحبي لك.

المخلصة الى الابد

أبعث اليك بقلبي

ابعث اليك بقلبي الذي لا يعيش الا على ذكرك.. انفاسي متقطعة، لاهثة، تبحث عن مستقر فوق صدرك الحنون..

متى نلتقي يا حياتي... متى تراها الايام تؤذن بساعة اللقاء، التي انتظرناها معاً طوال هذه الايام...

اقسم لك، بكل ما هو مقدس عندي، انك اغلى الناس، واحبهم الي، وان الحياة بدونك جحيم لا يطاق، وان كل ما يمكن ان يقال عن العشاق، يظل صغيراً صغيراً امام حبي لك، واحترامي لك... وخوفي عليك من نفسك...

تخلص من عصبيتك يا حبيبي... اخشى ان تقتلك يوماً ما... والى اللقاء.

رهام. ن – الاشرفية

ضاع عمري

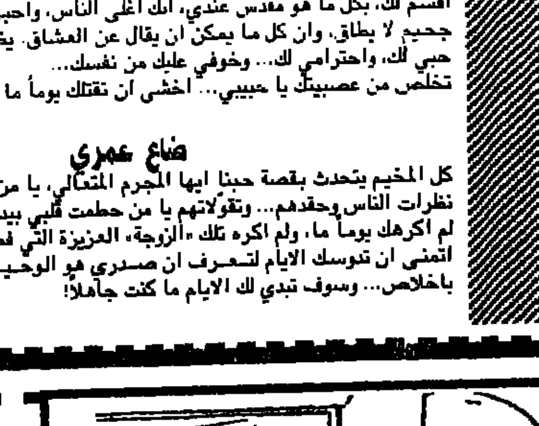
كل المخيم يتحدث بقصة حبنا ايها المجرم المتعالي، يا من تركتني وحيدة، اتجرع نظرات الناس وحقدهم... وتقولاتهم يا من حطمت قلبي بيديك.. وذهبت معها...

لم اكرهك يوماً ما، ولم اكره تلك «الزوجة» العزيزة التي فضلتها علي.. ولكني الآن اتمنى ان تدوسك الايام لتعرف ان صدري هو الوحيد الذي كان ينبض لك باخلاص... وسوف تبدي لك الايام ما كنت جاهلاً!

مناف.ج – عمان

كلمات وحكم وامثال

- اكبر الفخر ان لا تفخر.
- كل ما في الكسول مستريح، حتى كلماته تحس بانها تتثاءب في فمه وتنام في اذنيك.
- من لم يقهر جسده، كان جسده قبرا له.
- من اشبع ارضه عملا اشبعت بيته خبزا.
- عاشر حقودا ولا تعاشر حسودا.



اصلا انت وقلبك واحد

اوائل

- * اول من استعمل المروحة اليدوية: المرأة اليابانية.
- * اول من عين سفيرات من النساء: روسيا وذلك منذ اكثر من مائة عام.
- * اول من استعملن الاقراط في الاذان: النساء الاشوريات.
- * اول من استعملن الكحل: النساء البابليات.
- * اول من ابتكر اساليب زينة المرأة على اختلاف انواعها: نساء الشرق.



عندما تكون شهيرا كالمليارديرد دونالد ترامب يكون عيد ميلادك مميزاً ومختلفاً عن الاخرين .وقد رتبت زوجة مارلا لذكرى عيد ميلاد زوجها الثامن والأربعين كيكة ميلاد على شكل بناية عقارية ضخمة تعتبر اخر ما أنجزه زوجها امبراطور العقارات والمباني تعبيرا عن مدى حبها للزوج المليان..

مارلا مع زوجها دونالد ترامب

أثناء ركوب الطفل لويس، ابن الاميرة ستيفاني «ابنة امير موناكو» وزوجها دانييل للعبته المفضلة التقطت له والدته صورة وهو يبتسم ابتسامة عريضة وسعيداً بوالديه اللذين يشاركانه ايامه الحلوة.. هكذا يفعل الاغنياء سعداء بأطفالهم وتلاحقهم الكاميرات..

لقطة للذكرى يا ماما

تعد من الألعاب الشعبية في الولايات المتحدة خاصة لمحبي المغامرة من رجال الكاوبوي الروديو كرياضة تقليدية كانت تمارس في السابق على ظهور الخيول، ولكن الثيران نجحت بجدارة ودخلت مضمار الحلبة.

الروديو تمارس مع الثيران.

رجل في صالون سيدات

جاري يلف شعره في صالون السيدات

دعت احدى السيدات وتدعى تيفاني صديقها جاري للذهاب لاحدى صالونات الحلاقة النسائية ليلف شعره كالنساء ولم يتخيل جاري نفسه وهو يجلس ثلاث ساعات على الكرسي متذمراً من طول فترة الجلوس.. عندما صرخ بأعلى صوته من الم رولات الشعر وحرارة السيشوار وكان الله في عون صديقته التي تذهب ثلاث مرات في الاسبوع للصالون.

